

Волгодонской район, посёлок Виноградный
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение:
Октябрьская основная общеобразовательная школа



Рабочая программа

по изобразительному искусству
Основное общее образование
Класс: 6
Количество часов: 33
Учитель: Кравчук Любовь Демьяновна

Программа разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования на основе авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» (Москва, Просвещение 2011 год)

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена на основе Федерального Закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ (п.2, ст. 28); авторской программы Неменского Б.М., Неменской Л.А. «Изобразительное искусство 5-9 классы», - М.: «Просвещение» 2011г, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, в соответствии с ФГОС, приказа Минобрнауки России от 31.12.15 года № 1577 «О внесении изменений в ФГОС основного общего образования», утверждённого приказом министерства образования и науки РФ, учебного плана МБОУ: Октябрьская ООШ на 2022 – 2023 уч.год.

Изучение изобразительного искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Изобразительное искусство» заключается в развитии эстетического восприятия мира, в воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых учащийся может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Цель художественного образования – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем стандарта основного общего образования, даёт распределение учебных часов на изучение тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяют минимальный набор видов художественно-творческой деятельности обучающихся.

Место предмета в учебном плане.

Программа по учебному предмету предусматривает 35 часов (1 час в неделю, 35 учебных недель). В соответствии с учебным графиком школы на 2022-2023 уч. год, производственным календарём РФ на 2023 год в тематическом планировании на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе отводится 33 часа, т.к. производственный календарь предусматривает праздничный день: 08.03.23г.,

Планируемые результаты учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

в ценностно-ориентационной сфере:

-осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;

-понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;

-освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;

-воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

в трудовой сфере:

-овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

в познавательной сфере:

-овладение средствами художественного изображения;

-развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;

-формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

-формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

-воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

-умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

в трудовой сфере:

-обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;

-умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

в познавательной сфере:

-развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;

-формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

-развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

-получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;

- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

-эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;

-восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;

-активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

в познавательной сфере:

-художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;

-понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;

-восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

в коммуникативной сфере:

-умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;

-диалогический подход к освоению произведений искусства;
-понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;
в трудовой сфере:
-применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства).

Содержание учебного предмета.

«Изобразительное искусство в жизни человека»

Рабочая программа «Изобразительное искусство в жизни человека» для 6 класса - посвящена изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. В основу тематического деления положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии. Это позволяет видеть изменения картины мира и образа человека, поставить в центр духовные проблемы, подчиняя им изменения в способах изображения. При этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания. И последовательно обретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства согласно специфике образного строя видов и жанров изобразительного искусства.

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Изобразительное искусство в семье пластических искусств.

Рисунок – основа изобразительного искусства.

Линия и ее выразительные возможности. Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения (обобщение темы). Мир наших вещей. Натюрморт. Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта. Вглядываясь в человека. Портрет. Образ человека – главная тема искусства. Конструкция головы человека и ее пропорции. Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок и выразительность образа человека

Портрет в графике. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты. Портрет в изобразительном искусстве XX века. Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж.

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства.

Правила воздушной перспективы. Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства. Пейзаж-настроение. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи.

Городской пейзаж. Пейзаж в графике.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (обобщение темы).

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока
	План	Факт	
			«Виды изобразительного искусства» (8 ч.)
1	07.09		Изобразительное искусство в семье пластических искусств
2	14.09		Рисунок - основа изобразительного творчества
3	21.09		Линия и ее выразительные возможности
4	28.09		Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен
5	05.10		Цвет. Основы цветоведения
6	12.10		Цвет в произведениях живописи
7	19.10		Объемные изображения в скульптуре
8	26.10		Основы языка изображения
			«Мир наших вещей. Натюрморт» (8 ч.)
9	09.11		Реальность и фантазия в творчестве художника
10	16.11		Изображение предметного мира - натюрморт
11	23.11		Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира
12	30.11		Изображение объема на плоскости и линейная перспектива
13	07.12		Освещение. Свет и тень
14	14.12		Натюрморт в графике.
15	21.12		Цвет в натюрморте
16	11.01		Выразительные возможности натюрморта
			«Вглядываясь в человека. Портрет» (10 ч.)
17	18.01		Образ человека - главная тема искусства
18	25.01		Конструкция головы человека и её пропорции
19	01.02		Графический портретный рисунок и выразительность образа человека
20	08.02		Портрет в графике
21	15.02		Портрет в скульптуре
22	22.02		Сатирические образы человека
23	01.03		Образные возможности освещения в портрете
24	15.03		Портрет в живописи
25	22.03		Роль цвета в портрете
26	05.04		Великие портретисты
			«Человек и пространство в изобразительном искусстве» (6 ч.)
27	12.04		Жанры в изобразительном искусстве
28	19.04		Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспективы
29	26.04		Пейзаж – большой мир.
30	03.05		Организация пространства
31	10.05		Пейзаж – настроение. Природа и художник
32	17.05		Выразительные возможности изобразительного искусства.
33	24.05		Язык и смысл.

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
гуманитарно-эстетического цикла
МБОУ: Октябрьская ООШ
Протокол № 1 от 29.08.2022 года
Руководитель ШМО
.....Матвейкина И.Д.

«Согласовано»
Протокол заседания
методического совета
от 31.08.2022года №....
.....Анисимова О.Е.