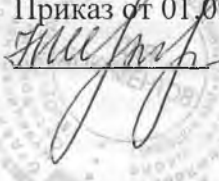


Волгодонской район посёлок Виноградный
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение:
Октябрьская основная общеобразовательная школа

«Утверждаю»
Директор МБОУ: Октябрьская ООШ
Приказ от 01.09.2020г №118

Шмакова Н.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе
Основное общее образование 9 класс
Количество часов 34
Учитель Матвейкина И.Д
Программа разработана на основе
Программы для общеобразовательных учреждений
по литературе для 5-9 классов
Москва «Просвещение» 2010г

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897);

Приказа № 1577 от 31 декабря 2015 г. Минобрнауки России «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;

Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. (Приказ Минобрнауки России № 576 от 8 июня 2015 г. "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253");

Цели и задачи обучения родной русской литературы в 9 в классе соответствует планируемым результатам, сформулированным в рабочей программе.

Изучение курса представляет собой содержание литературного процесса от древнерусской литературы к русской литературе XVIII, XIX и XX веков. В основе программы лежит историко-литературный принцип. Логика расположения материала в программе курса помогает увидеть бег времени, показать соотнесение истории, бытовых реалий и литературы. В содержании самой литературы именно эта идея и концентрический подход помогают подвести школьников к пониманию творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом, поэтики, литературных направлений, течений и т.д.

Специфика курса определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

В художественной литературе по-своему взаимодействуют законы искусства и законы языка. Поэтому эффективное освоение литературы возможно при условии постоянного внимания к

языку в его художественной функции. С другой стороны, нельзя плодотворно изучать язык без обращения к художественной литературе. Особое значение эта взаимосвязь литературы и русского языка имеет для развития речи.

Художественная литература как вид искусства связана с иными формами общественного сознания – моралью, религией, философией, наукой. Соответственно наука о литературе и критика взаимодействуют с общественными и гуманитарными науками – языкознанием, искусствоведением, этикой, историей, психологией, логикой и др.

Представляя собой самостоятельную учебную дисциплину, литература взаимодействует с другими дисциплинами, курсами и образовательными областями: в единстве с языковыми дисциплинами развивает речевую культуру учащихся, во взаимодействии с дисциплинами художественного цикла формирует эстетическое отношение к окружающему миру; как и общественный цикл предметов, обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает историческую память учащихся.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Целями обучения предмета «Родной русской литературы» в 9 в классе является:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Основными задачами обучения являются:

сформировать представление о литературе как виде искусства, научить понимать его внутренние законы, применять полученные знания в процессе творческого чтения, отделять подлинные произведения художественного искусства от явлений «массовой культуры»;

на основе понимания «языка» литературы как вида искусства научить школьника анализу литературного произведения как объективной художественной реальности;

выработать представление о художественном мире литературного произведения, закономерностях творчества писателя, о литературе и мировом литературном процессе;

показать специфическую особенность литературы как поэтической памяти народа. На основе принципа историзма определить диалектическую взаимосвязь традиции и новаторства, преемственность литературных эпох;

определить национальное своеобразие и мировое значение русской литературы;

объяснить феномен «классики», позволяющий произведению быть фактом разных исторических эпох, сохраняя свою эстетическую, познавательную и воспитательную ценность для разных поколений человечества;

выявить характер и принципы взаимодействия литературы с другими видами искусства и общие закономерности развития художественной культуры человечества;

воспитывать устойчивый художественный вкус у учеников;

выработать навыки грамотной устной и письменной речи;

совершенствовать навык осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, в том числе чтения наизусть;

формировать умения читательской деятельности, общеучебные умения и универсальные учебные действия (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

развивать потенциальные творческие способности школьников, их эмоционально-ценностное отношение к миру, человеку, процессу познания;

овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

Программа предусматривает

Формы организации урока: коллективная, парная, групповая.

Виды занятий: заочная экскурсия, игровой урок, урок-путешествие, защита проектов и исследовательских работ, инсценированный урок, круглый стол, семинар, урок-исследование, урок-зачет.

Технологии:

технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.

Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.

Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.

Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.

Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала

Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо.

Технология индивидуализации обучения.

Информационно-коммуникационные технологии.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература.» в 9в классе отражены в календарно-тематическом планировании.

В структуру рабочей программы включена система учёта и контроля планируемых (метапредметных и предметных) результатов. Основными **формами**

контроля являются: *(перечислить в соответствии с Положением о системе оценивания ОУ)*

Формы контроля:

- индивидуальный; групповой; фронтальный.

В том числе:

- устный опрос; беседа; выразительное чтение; подробный и сжатый пересказ;
- отзыв на самостоятельно прочитанное произведение; создание презентаций;
- сочинение синквейнов; написание эссе;

Виды контроля:

- предварительный, текущий, тематический, итоговый.

Промежуточный контроль: самостоятельная работа; анализ текстов; самоконтроль и взаимоконтроль по вопросам, предложенным учителем и составленным самостоятельно; сочинение; тест; терминологический диктант, составление синквейнов, таблиц, кластеров.

Итоговый контроль: защита проекта, портфолио, исследовательской работы; сочинение; тест.

Контроль может быть индивидуальным, фронтальным, групповым, парным (устным и письменным). Выбор той или иной формы зависит от объекта проверки и вида контроля (итоговый, промежуточный)

Место предмета в базисном плане.

На изучение данного предмета отводится 1 час в неделю, 34 часа в год. Таким образом, рабочая программа составлена с учётом выполнения программы по учебному предмету.

Планируемые результаты освоения предмета.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

«Родная русская литература.» способствует реализации программы воспитания и социализации обучающихся ОУ через предметное содержание:

Введение.

Богатство русской классики. Её роль в жизни современного человека.

Фольклор.

История в произведениях фольклора. Русская историческая песня.

Древнерусская литература.

История на страницах произведений Древней Руси. Русская летопись.

Русская воинская летопись

Классицизм как литературное направление

Д.И.Фонвизин « Всеобщая придворная грамматика»

Сентиментализм.

Н.Карамзин « История государства Российского»

Романтизм.

В.А. Жуковский. Баллада « Светлана».

А.Пушкин

Романтизм в творчестве А.Пушкина. Поэма « Цыганы»

А.Пушкин « Маленькие трагедии»: многообразие тем.

М.Ю. Лермонтов « Беглец». «Маскарад»

К.Н.Батюшков Стихотворения « Мой гений», « Пробуждение».

А.В.Кольцов Стихотворения «Не шуми ты,рожь..», «Разлука»,« Лес».

Е.А.Баратынский Стихотворения «Мой дар глубок..»,«Муза», « Разуверение»

Н.В.Гоголь.

Н.В.Гоголь. Повесть «Коляска».

Образ Петербурга в повести «Невский проспект», пьеса «Женитьба»

Обличие социальных пороков в пьесе А.Островского « Доходное место».

Своеобразие тематики и проблематики рассказа А.Чехова «Скрипка Ротшильда».

Рассказы И.Бунина«Сверчок», « Птицы небесные».

Творчество Р.Рождественского

Творчество Е.Евтушенко

Творчество А. Вознесенского

Творчество В. Высоцкого

Тема войны в творчестве поэтов 20 века.

А.Т.Твардовский «Василий Тёркин»

Творчество В.Г. Распутина

Гуманистический смысл повести « Деньги для Марии»

М.А.Шолохов «Донские рассказы»

А.Алексин « Безумная Евдокия»

Русская литература конца 20 века- начала 21 века:темы, герои.

Многообразие тем и образов.

Содержание учебного предмета «Родная русская литература.» способствует реализации программы развития универсальных учебных действий обучающихся образовательной программы ОУ. Учебный предмет «Родная русская литература.» является приоритетным для формирования УУД.

В рабочей программе спланированы уроки, на которых осуществляется проектная и учебно-исследовательская деятельность обучающихся.

Содержание учебного предмета «Родная русская литература.» способствует дальнейшему формированию ИКТ-компетентности обучающихся и освоению стратегий смыслового чтения и работы с текстом.

Календарно- тематическое планирование по родной литературе в 9 классе.

№ п/п	Кол- во часов	Тема урока	Дата проведения
1	1	Богатство русской классики. Её роль в жизни современного человека.	1.09
2	1	История в произведениях фольклора. Русская историческая песня.	8.09
3	1	История на страницах произведений Древней Руси. Русская летопись «Повесть временных лет».	15.09
4	1	Классицизм. Д.И.Фонвизин « Всеобщая придворная грамматика»	22.09
5	1	Сентиментализм. Н.Карамзин « История государства Российского»	29.09
6	1	Романтизм. В.А. Жуковский. Баллада « Светлана».	6.10
7	1	Романтизм в творчестве А.Пушкина. Поэма « Цыганы»	13.10
8	1	А.С. Пушкин «История села Горюхина»	20.10
9		Творческая работа по произведениям А.С. Пушкина	27.10
10	1	М.Ю. Лермонтов « Беглец».	10.11
11	1	М.Ю. Лермонтов. Драма «Маскарад»	17.11
12	1	Творческая работа по произведениям М.Ю.Лермонтова	24.11
13	1	К.Н.Батюшков Стихотворения « Мой гений», «Пробуждение».	1.12
14	1	А.В.Кольцов Стихотворения «Не шуми ты,рожь..», «Разлука»,« Лес».	8.12
15	1	Е.А.Баратынский Стихотворения «Мой дар глубок..»,«Муза»	15.12
16	1	Н.В.Гоголь. Повесть «Коляска».	22.12
17	1	Образ Петербурга в повести «Невский проспект».	12.01
18	1	Н.В. Гоголь. Пьеса «Женитьба». Инсценированное чтение.	19.01
19	1	Творческая работа по произведениям Н.В. Гоголя	26.01
20	1	Обличие социальных пороков в пьесе А.Островского «Доходное место».	2.02
21	1	Своеобразие тематики и проблематики рассказа А.Чехова «Скрипка Ротшильда».	9.02
22	1	Рассказы И.Бунина «Сверчок», « Птицы небесные».	16.02
23	1	« Чудики» в рассказах-М.Зощенко	2.03
24	1	Творчество Р.Рождественского	9.03
25	1	Творчество Е.Евтушенко	16.03
26	1	Творчество А. Вознесенского	30.03
27	1	Творчество В. Высоцкого	6.04
28	1	Тема войны в творчестве поэтов 20 века.	13.04
29	1	А.Т.Твардовский поэма «Василий Тёркин »	20.04
30	2	Гуманистический смысл повести В.Г.Распутина « Деньги для Марии».	27.04
31			4.05
32	1	М.А. Шолохов «Донские рассказы»	11.05
33	1	А.Алексин « Безумная Евдокия».	18.05
34	1	Русская литература конца 20 века- начала 21 века: темы, герои.	25.05

Согласовано

Протокол заседания
методического совета
МБОУ: Октябрьская ООШ
От 31.08.2020 года № 7
Вакулик Л.В.

Согласовано

Заместитель директора по УВР
Вакулик Л.В.
31.08 2020 года



В настоящем списке
пронумеровано и прошито и

определено печатью 8

лист 06

Директор

МБОУ: Октябрьская ООШ

Н. П. Шмакова