

Волгодонской район, посёлок Виноградный
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение:
Октябрьская основная общеобразовательная школа

«Утверждаю»
Директор МБОУ: Октябрьская ООШ
Приказ от 01.09.2020г. № 118

.....Шмакова Н.П.



Рабочая программа

по изобразительному искусству
Основное общее образование 7 класс
Количество часов: 34
Учитель: Кравчук Любовь Демьяновна

Программа разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования на основе авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» (М., Просвещение 2011 год)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса составлена на основе Федерального Закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ (п.2, ст. 28); авторской программы Неменского Б.М., Неменской Л.А. «Изобразительное искусство 5-9 классы», - М.: «Просвещение» 2011 г, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, в соответствии с ФГОС, приказа Минобрнауки России от 31.12.15 года № 1577 «О внесении изменений в ФГОС основного общего образования», утверждённого приказом министерства образования и науки РФ; учебного плана МБОУ: Октябрьская ООШ на 2020 – 2021 уч.год.

Рабочая программа способствует:

развитию художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

воспитанию культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

освоению знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

овладению умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Цели:

- эстетически воспитывать школьников, формировать духовную культуру и потребность постоянного общения с искусством

Задачи:

- формировать художественную компетентность зрителя
- развивать способность сопереживать и нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве
- формировать художественную культуру обучающихся, знакомить с историей культуры.

7 класс посвящен изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка.

Изучая язык искусства, мы сталкиваемся с его

бесконечной изменчивостью в истории искусства. В свою очередь,

изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, мы на самом деле проникаем в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и его культуре.

Искусство обостряет способность чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразует жизнь собственную. Понимание искусства — это большая работа, требующая и знаний, и умений.

Поэтому роль собственно изобразительных искусств в жизни общества и человека можно сравнить с ролью фундаментальных наук по отношению к прикладным.

В рабочей программе реализуется программа Б.М. Неменского, Н.А. Горяевой, Л.А. Неменской, С.А. Питерских под редакцией Б.М. Неменского.

Данная рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем Государственного образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов на изучение тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяют минимальный набор видов художественно-творческой деятельности учащихся.

Художественно-творческая деятельность обучающихся представлена рисованием с натуры натюрморта, деревьев, архитектуры, фигуры человека; рисованием по памяти животных; рисованием по представлению иллюстраций к музыкальным и литературным произведениям,

тематическими композициями (графическими, живописными, декоративными), плоским и объемным изображением формы предметов; художественным конструированием посуды, архитектуры, игрушек; конструктивным анализом произведений изобразительного искусства. Основная форма организации учебного процесса - классно-урочная:

урок ознакомления с новым материалом, урок закрепления изученного, урок применения знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, урок проверки и коррекции знаний и умений, комбинированный урок, урок-лекция, урок-экскурсия, урок-соревнование, урок с дидактической игрой, урок-праздник, видео урок.

и др.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа по учебному предмету предусматривает 35 часов (1 час в неделю). В соответствии с учебным графиком школы, производственным календарём на 2020-2021 год, расписанием учебных занятий на 2020-2021 уч.год в тематическом планировании на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе отводится 34 часа, т.к. производственный календарь предусматривает праздничный день (23.02.21г.)

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения предмета являются в ценностно-эстетической сфере-

- Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни; в познавательной (когнитивной) сфере;
- умения познавать мир через образы и формы изобразительного искусства; в трудовой сфере;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

Метапредметными результатами изучения предмета являются:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью;
 - строить монологическое контекстное высказывание;
 - организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- Работать в группе
- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
 - интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
 - основам коммуникативной рефлексии;
 - использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
 - отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий, как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента.

Предметными результатами изучения предмета являются:

в познавательной сфере

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- различать изученные виды пластических искусств;
- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;

- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;
в ценностно-эстетической сфере
 - формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
 - развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
 - понимать ценность художественной культуры разных народов мира и места в ней отечественного искусства;
 - уважать культуру других народов: осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства: ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства; в коммуникативной сфере;
 - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
 - организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства; в трудовой сфере- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности; в эстетической сфере;
 - реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
 - развивать художественные мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
 - воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
 - проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры формировать эстетический кругозор;
- Обучающийся научится:
- основным видам и жанрам изобразительных (пластических) искусств;
основам изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
средствам художественной выразительности в передаче архитектурных образов в пейзаже; неотделимости интерьера от архитектурного сооружения;
восприятию фотоизображений и живописных картин;
овладеет информацией о выдающихся представителях русского (Э.-М. Фальконе, А. Г. Венецианов, В. И. Суриков, И. Е. Репин, И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В. М. Васнецов, М. А. Врубель, Б. М. Кустодиев) и зарубежного искусства (Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буанаротти, Рембрандт Ван Рейн, К. Моне, В. Ван Гог, О. Роден, П. Пикассо) и их основных произведениях;
ознакомится с наиболее крупными художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина) и мира (Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезденская галерея);
оценит значение изобразительного искусства в художественной культуре;
- Обучающийся получит возможность научиться:
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
 - видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;

рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;
описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне;

ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для восприятия и оценки произведений искусства;

самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Содержание учебного предмета

«Изобразительное искусство в жизни человека»

В материале сохраняется принцип содержательного единства восприятия произведений искусства и практической творческой работы обучающихся, а также принцип постепенного нарастания сложности задач и поступенчатого, последовательного приобретения навыков и умений. Изменения языка изображения в истории искусства рассматриваются как выражение ценностного понимания и видения мира. Основное внимание уделяется развитию жанров тематической картины в истории искусства и соответственно углублению композиционного мышления обучающихся: представлению о целостности композиции, образных возможностях изобразительного искусства, особенностях его метафорического строя. Обучающиеся знакомятся с картинами, составляющими золотой фонд мирового и отечественного искусства

Изображение фигуры человека и образ человека.

Изображение фигуры человека в истории искусства.

Пропорции и строение фигуры человека.

Лепка фигуры человека. набросок фигуры человека с натуры.

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

Поэзия повседневности

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.

Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.

Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве.

Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

Великие темы жизни

Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох.

Тематическая картина в русском искусстве XIX века.

Процесс работы над тематической картиной.

Библейские темы в изобразительном искусстве.

Монументальная скульптура и образ истории народа.

Место и роль картины в искусстве XX века

Реальность жизни и художественный образ

Искусство иллюстрации.

Слово и изображение.

Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.

Зрительские умения и их значение для современного человека.

История искусства и история человечества.

Стиль и направление в изобразительном искусстве.

Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	
		План	Факт
	Изображение фигуры человека и образ человека (8 ч.)		
1	Изображение фигуры человека в истории искусства.	01.09	
2	Пропорции и строение фигуры человека.	08.09	
3	Красота фигуры человека в движении.	15.09	
4	Лепка фигуры человека (спортсмена).	22.09	
5	Набросок фигуры человека с натуры (стоит, сидит).	29.09	
6	Набросок фигуры человека с натуры (в движении).	06.10	
7	Человек и его профессия. Выставка работ «Моя будущая профессия».	13.10	
8	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве (обобщение темы).	20.10	
	Поэзия повседневности (8 ч.)		
9	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	27.10	
10	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	10.11	
11	Сюжет и содержание в картине.	17.11	
12	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.	24.11	
13	Жизнь в моём городе (селе) в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).	01.12	
14	Жизнь в моём городе (селе) в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).	08.12	
15	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).	15.12	
16	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).	22.12	
	Великие темы жизни(9 ч.)		
17	Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох.	12.01	
18	Тематическая картина в русском искусстве XIX века.	19.01	
19	Процесс работы над тематической картиной.	26.01	
20	Библейские темы в изобразительном искусстве.	02.02	
21	Вечные темы в искусстве.	09.02	
22	Монументальная скульптура и образ истории народа.	16.02	
23	Тема Великой Отечественной войны и её сегодняшнее звучание.	02.03	
24	«Укрощение» коней в живописи и скульптуре.	09.03	
25	Место и роль картины в искусстве XX века. Современное искусство.	16.03	
	Реальность жизни и художественный образ (9 ч.)		

26	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	30.03	
27	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	06.04	
28	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.	13.04	
29	Зрительские умения и их значение для современного человека.	20.04	
30	История искусства и история человечества.	27.04	
31	Стиль и направление в изобразительном искусстве.	04.05	
32	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.	11.05	
33	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	18.05	
34	Обобщение изученного материала. Выставка работ.	25.05	

«Согласовано»
 Протокол заседания
 методического совета
 МБОУ Октябрьская ООШ
 От 31.08.2020 года №. 1...
 ...*Вакулик Л.В.* Вакулик Л.В.

«Согласовано»
 Зам. директора по УВР
*Вакулик Л.В.* Вакулик Л.В.
 от 31.08.2020 года

В настоящем сшиве
пронумеровано и прошито и
скреплено печатью 8



лист 08
Директор
МБОУ Октябрьская ООШ
Н. П. Шмакова