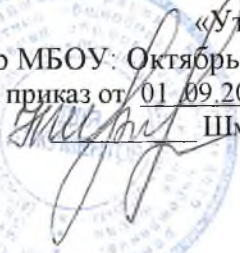


Волгодонской район, поселок Виноградный  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение:  
Октябрьская основная общеобразовательная школа

«Утверждаю»  
Директор МБОУ: Октябрьская ООШ  
приказ от 01.09.2020г. № 118  
  
Шмакова Н.П.



Рабочая программа

по литературе  
основного общего образования для 5 класса

Количество часов: 104 часа

Учитель: Бунина Лилия Павловна

Программа разработана на основе примерной программы по литературе, Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, программы Г.С.Меркина, С.А.Зинина, В.В.Чалмаева, «Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы, 4-е издание, М., Русское слово, 2012»

### Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» для обучающихся 5 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта (основного общего образования) по литературе.
2. Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья 7).
3. Учебного плана МБОУ: Октябрьская ООШ на 2020-2021 учебный год.
4. Примерной программы по литературе за курс основного (общего) образования.
5. Программы по литературе 5-11 классов общеобразовательной школы /авт. – сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев/
6. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
7. Учебник: Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч./авт.-сост. Меркин Г. С.- изд.-М.:ООО «Русское слово-учебник»,2019.

Общая характеристика учебного предмета «Литература» для 5 класса.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи обучающихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

На основании требований государственного образовательного стандарта в содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельный подходы, которые определяют задачи обучения:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы;
- развитие и совершенствование устной и письменной речи обучающихся.

Рабочая программа обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций. Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

Чтение произведений зарубежной литературы в 5 классе проводится в конце учебного года.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Место предмета «Литература» в базисном учебном плане.

На изучение учебного предмета «Литература» в 5 классе отводится: количество часов в год-105 часов; количество часов в неделю – 3 часа. В соответствии с графиком работы МБОУ: Октябрьская ООШ, расписанием учебных занятий на 2020-2021 учебный год, производственным календарем РФ на 2021 год для обучающихся 5 класса количество часов отведенных на изучение предмета «Литература» изменилось, так как из расписания выпадает праздничный день: 23.02. Таким образом, в тематическом планировании на изучение учебного предмета «Литература» отводится 104 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература».

Личностными результатами являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета «Литература».

Введение

Книга – твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель – книга – читатель. Книга художественная и учебная.

Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, справочный аппарат, иллюстрации и т. д.).

Из мифологии

Рассказ о мифе и мифологии. Миф – своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.

Античный миф: происхождение мира и богов: «Рождение Зевса», «Олимп». Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев.

Гомер «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов Полифем»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

Теория литературы: миф, легенда, предание; мифологический сюжет; мифологический герой; мифологический персонаж.

**Развитие речи:** подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ.

Из устного народного творчества

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок.

Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. «Падчерица».

Теория литературы: загадки, пословицы, поговорки (развитие представлений); антитеза, антонимы, иносказание. Сказка. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.). Сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных, образ-пейзаж.

Развитие речи: работа со словарями, составление словарной статьи; сказывание сказки; сочинение собственной сказки.

Басни народов мира

Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басня «Ворон и Лисица». Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

Теория литературы: басня, притча, эзопов язык.

Развитие речи: выразительное чтение, письменный ответ на вопрос.

Русская басня

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

В.К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басня

«Ворон и Лиса».

А.П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басня «Ворона и Лиса».

И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: «Ворона и Лисица», «Демьянова уха», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

**С.В. Михалков.** Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.

**Теория литературы:** басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.

**Развитие речи:** различные типы чтения (в том числе чтение наизусть, конкурс на лучшее чтение, чтение по ролям); инсценирование басни.

**Из литературы XIX века**

**А.С. ПУШКИН**

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от

фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина: чувство благодарности, верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям.

**Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок).** Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

**Теория литературы:** первое представление о пейзажной лирике; риторическое обращение; фольклорные элементы.

**Развитие речи:** выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.

### **М.Ю. ЛЕРМОНТОВ**

Краткие сведения о детских годах писателя. Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу.

**Теория литературы:** эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.

**Развитие речи:** выразительное чтение наизусть, письменный ответ на вопрос учителя, творческая работа «На Бородинском поле», составление кадров кинофильма (мультфильма).

### **Н.В. ГОГОЛЬ**

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.

**Теория литературы:** мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.

**Развитие речи:** краткий выборочный пересказ, подбор материала для изложения с творческим заданием, формулировка учащимися вопросов для творческой работы, словесное рисование.

### **И.С. ТУРГЕНЕВ**

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворение в прозе «Воробей». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и социальная проблематика рассказа. Социальная несправедливость, бесправие, беззаконие, добродетельность, добросердечие, добродушие, доброта, добронравие, гуманность, сострадание в рассказе. И.С. Тургенев о языке в стихотворении и прозе «Русский язык».

**Теория литературы:** рассказ; углубление представления о теме художественного произведения; стихотворение в прозе, эпитет, сравнение (развитие представлений).

**Развитие речи:** краткий выборочный пересказ, сопоставление персонажей, рассказ о герое по плану, письменный отзыв на эпизод, словесное рисование (портрет героя), составление вопросов и заданий для литературной викторины (конкурс), чтение наизусть.

### **Н.А. НЕКРАСОВ**

Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение «Тройка».

**Теория литературы:** фольклорные элементы в художественном произведении; строфа; эпитет, сравнение (развитие представлений).

**Развитие речи:** выразительное чтение, рассказ о герое, работа со словарями.

### **Л.Н. ТОЛСТОЙ**

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу.

**Теория литературы:** рассказ (развитие представлений); портрет; завязка, кульминация, развязка.

**Развитие речи:** различные виды чтения, письменный отзыв на эпизод, рассказ по плану, письменная формулировка вывода, дискуссия.

### **А.П. ЧЕХОВ**

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни А.П. Чехова. Рассказ «Злоумышленник»: тема, приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

**Теория литературы:** юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация.

**Развитие речи:** чтение по ролям, пересказ юмористического произведения, отзыв об эпизоде, подготовка учащимися вопросов и заданий для экспресс-опроса.

**Из литературы XX века**

**И.А. БУНИН**

Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее реализации; художественное богатство стих творения; второй план в стихотворении. Рассказ «В деревне: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажа. Выразительные средства создания образов.

**Теория литературы:** стихотворение-размышление, образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений).

**Развитие речи:** пересказ и чтение наизусть, цитатный план, письменный ответ на вопрос.

**Л.Н. АНДРЕЕВ**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

**Теория литературы:** тема, эпизод, финал.

**Развитие речи:** пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос.

**А.И. КУПРИН**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Золотой петух» Тема, особенности создания образа.

**Теория литературы:** рассказ (расширение и углубление представлений); характеристика персонажа, портрет героя.

**Развитие речи:** пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

**А.А. БЛОК**

Детские впечатления А. Блока. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово)

Стихотворение «Летний вечер»: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение «Полный месяц над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

**Теория литературы:** антитеза.

**Развитие речи:** выразительное чтение, рассказ с использованием ключевых слов, альтернативное изложение.

**С.А. ЕСЕНИН**

Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима – аукает... », «Нивы сжаты, рощи голы... » – по выбору. Единство человека и природы. Малая и большая родина.

**Теория литературы:** эпитет, метафора, сравнение, олицетворение (развитие представлений о понятиях).

**Развитие речи:** чтение наизусть, цитатный план.

**А.П. ПЛАТОНОВ**

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «Никита». Тема рассказа. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образ Никиты.

**Развитие речи:** рассказ о писателе, художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений.

**П.П. БАЖОВ**

Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.

**Теория литературы:** сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм.

**Развитие речи:** пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде. Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

### **Н.Н. НОСОВ**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Три охотника»: тема, система образов.

**Развитие речи:** пересказ.

### **Е.И. НОСОВ**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о незащищенном.

**Теория литературы:** юмор (развитие представлений).

**Развитие речи:** пересказ (краткий и от другого лица), письменный ответ на вопрос, инсценированное чтение.

### **Родная природа в произведениях писателей XX века**

Час поэзии «Поэзия и проза XX века о родной природе»:

В.Ф. Боков. «Поклон»;

Н.М. Рубцов. «В осеннем лесу»;

Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»;

В.И. Белов. «Весенняя ночь»;

В.Г. Распутин. «Век живи — век люби» (отрывок).

### **Из зарубежной литературы**

#### **Д. ДЕФО**

Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра.

**Теория литературы:** притча, приключенческий роман, роман воспитания, путешествие (первичные представления о данных понятиях).

**Развитие речи:** различные виды пересказа, изложение с элементами сочинения.

#### **Г.Х.Андерсен**

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность.

**Теория литературы:** философская сказка (развитие представлений), авторский замысел и способы его характеристики.

**Развитие речи:** различные виды пересказов, письменный отзыв об эпизоде.

#### **М. ТВЕН**

Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.

**Теория литературы:** юмор, приключения как форма детской фантазии.

**Развитие речи:** различные виды чтения и пересказа, письменный отзыв о герое.

#### **Ж. РОНИ-СТАРШИЙ**

Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.

**Развитие речи:** составление плана, письменная и устная характеристика героя.

## ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления «Сказание о Кише» (период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых).

Теория литературы: рассказ (развитие представлений).

Развитие речи: различные виды пересказов, устный и письменный портрет героя.

## А. ЛИНДГРЕН

Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги» (отрывок).

Календарно – тематическое планирование.

| №<br>п/п | Дата   |      | Тема                                                                                                                 |
|----------|--------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | план   | факт |                                                                                                                      |
|          |        |      | <b>Раздел 1. Введение (1 ч.)</b>                                                                                     |
| 1        | 01.09. |      | Книга – твой друг                                                                                                    |
|          |        |      | <b>Раздел 2. Из мифологии (3 ч.)</b>                                                                                 |
| 2        | 03.09. |      | Античный миф. «Пять веков».                                                                                          |
| 3        | 04.09. |      | Миф «Олимп».                                                                                                         |
| 4        | 08.09. |      | Герои Древней Греции «Яблоки Гесперид».                                                                              |
|          |        |      | <b>Раздел 3. Из устного народного творчества (9 ч.)</b>                                                              |
| 5        | 10.09. |      | Загадки                                                                                                              |
| 6        | 11.09. |      | Пословицы и поговорки                                                                                                |
| 7        | 15.09. |      | РК. Малые жанры донского фольклора: загадки, пословицы, поговорки.                                                   |
| 8        | 17.09. |      | Сказка. Виды сказок. Волшебная сказка «Царевна – лягушка». Сюжет. Сказочные образы. Нравственная проблематика.       |
| 9        | 18.09. |      | Сказка. «Царевна-лягушка»                                                                                            |
| 10       | 22.09. |      | Сказки народов России. «Падчерица».                                                                                  |
| 11       | 24.09. |      | Повторение изученного                                                                                                |
| 12       | 25.09. |      | РК. Казачьи народные сказки. Волшебная сказка «Танюшка и мачеха». Сказки о животных «Бисеринка», «Глупец и жеребец». |

|    |        |  |                                                                                                                                                    |
|----|--------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | 29.09. |  | Р/р. Особенности волшебной сказки. Пишем сказку.                                                                                                   |
|    |        |  | <b>Раздел 4. Из древнерусской литературы (2 ч.)</b>                                                                                                |
| 14 | 01.10. |  | Из «Повести временных лет»: «Расселение славян».                                                                                                   |
| 15 | 02.10. |  | «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам».                                                                                                                |
|    |        |  | <b>Раздел 5. Из басен народов мира (7 ч.)</b>                                                                                                      |
| 16 | 06.10. |  | Эзоп. «Ворон и Лисица». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград                                                                                         |
| 17 | 08.10. |  | Русские басни. М.В. Ломоносов «Случились два астронома в пиру...»                                                                                  |
| 18 | 09.10. |  | И.А.Крылов. Детство писателя. Тематика басен. «Волк и Ягненок».                                                                                    |
| 19 | 13.10. |  | Басни «Волк и Ягненок».                                                                                                                            |
| 20 | 15.10. |  | Басни И.А. Крылова. «Волк на псарне», «Свинья под Дубом».                                                                                          |
| 21 | 16.10. |  | <b>Р/Р</b> Конкурс чтецов на лучшее исполнение басен И.А. Крылова                                                                                  |
| 22 | 20.10. |  | Русская басня в XX веке. С.В. Михалков «Грибы», «Зеркало».                                                                                         |
|    |        |  | <b>Раздел 6. Из литературы 19 века (38 ч.)</b>                                                                                                     |
| 23 | 22.10. |  | Краткие сведения об А.С. Пушкине. Заочная экскурсия по пушкинским местам.                                                                          |
| 24 | 23.10. |  | А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне».                                                                                                                 |
| 25 | 27.10. |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».                                                                                        |
| 26 | 29.10. |  | Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки.<br>РК. Сказки донских писателей. П.В.Лебедеенко «Сказки Тихого Дона».                   |
| 27 | 30.10. |  | А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок). Богатство и выразительность средств.                                                                    |
| 28 | 10.11. |  | А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимняя дорога».                                                                                                        |
| 29 | 12.11. |  | Поэзия XIX века о родной природе.                                                                                                                  |
| 30 | 13.11. |  | Краткие сведения о М.Ю. Лермонтове. Заочная экскурсия по лермонтовским местам.                                                                     |
| 31 | 17.11. |  | Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев.<br>Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве. |

|       |               |  |                                                                                                                                           |
|-------|---------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32    | 19.11.        |  | Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»                                                        |
| 33-34 | 20.11;24.11.  |  | <b>Р.Р.</b> Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы». (Повествование о событиях от лица их участников). Анализ письменных работ |
| 35    | 26.11.        |  | Н.В. Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В.Гоголя.                                                         |
| 36    | 27.11.        |  | Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Фольклорные источники и мотивы. Историческая основа повести. Оксана и кузнец Вакула.                |
| 37    | 01.12.        |  | Фантастика и реальность в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».                                                                    |
| 38    | 03.12.        |  | Детские впечатления И.С. Тургенева. Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново.                                                              |
| 39    | 04.12.        |  | И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Образ Герасима.                                                                                             |
| 40    | 08.12.        |  | Богатырский облик и нравственное превосходство Герасима над барыней и её челядью.                                                         |
| 41    | 10.12.        |  | Герасим и Муму. Немой протест героя – символ немоты крепостных крестьян.                                                                  |
| 42-43 | 11.12.;15.12. |  | <b>Контрольная работа за первое полугодие. Работа над ошибками.</b>                                                                       |
| 44    | 17.12.        |  | Стихотворение И.С. Тургенева «Русский язык».                                                                                              |
| 45    | 18.12.        |  | Стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Два богача».                                                                                        |
| 46    | 22.12.        |  | Н.А. Некрасов. Детские впечатления поэта. Заочная экскурсия в Грешнево.                                                                   |
| 47    | 24.12.        |  | Н.А. Некрасов. Особенности композиции стихотворения «Крестьянские дети».                                                                  |
| 48    | 25.12.        |  | Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам.                                    |
| 49    | 12.01.        |  | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Накануне светлого праздника».                                                                               |
| 50    | 14.01.        |  | <b>Р.Р.</b> Фольклорные элементы в поэзии Н.А. Некрасова                                                                                  |
| 51    | 15.01.        |  | Л.Н.Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник». Заочная экскурсия в Ясную Поляну.           |
| 52    | 19.01.        |  | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену.                                                                             |
| 53    | 21.01.        |  | Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная                                                                     |

|       |              |  |                                                                                                                                                                 |
|-------|--------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |              |  | идея рассказа.                                                                                                                                                  |
| 54-55 | 22.01;26.01. |  | <b>Р.Р.</b> Сочинение по теме: «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?»                                                   |
| 56    | 28.01.       |  | Детские и юношеские годы А.П. Чехова. Семья А.П. Чехова. Книга в жизни А.П. Чехова.                                                                             |
| 57    | 29.01.       |  | Рассказ А.П. Чехова «Злоумышленник». Приёмы создания характеров и ситуаций. Жанровое своеобразие рассказа. Работа над проектом.                                 |
| 58    | 02.02.       |  | Рассказ А.П. Чехова, <i>Злоумышленник</i> Работа над проектом.                                                                                                  |
| 59    | 04.02.       |  | <b>Р.Р.</b> Сочинение по теме: «Юмористический рассказ о случае из жизни».                                                                                      |
| 60    | 05.02.       |  | РК. Донские прозаики конца 19 – начала 20вв. <i>Литература Дона</i><br>В.А.Закруткин»Подсолнух»; «Маленький шахтер» <i>Зрелые части 5-7кл.</i> А.С.Серафимович. |
|       |              |  | <b>Раздел 7. Из литературы 20 в. (Ч.)</b>                                                                                                                       |
| 61    | 09.02.       |  | Краткие сведения об И.А. Бунине. Заочная экскурсия по бунинским местам.                                                                                         |
| 62    | 11.02.       |  | Стихотворение И. Бунина «Густой зеленый ельник у дороги...». Тема природы и приёмы её реализации                                                                |
| 63    | 12.02.       |  | И.А. Бунин. Рассказ «В деревне».                                                                                                                                |
| 64    | 16.02.       |  | И.А. Бунин. «Подснежник».                                                                                                                                       |
| 65    | 18.02.       |  | Л.Н. Андреев. Краткие сведения о писателе.                                                                                                                      |
| 66    | 19.02.       |  | Л. Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе.                                                                                                             |
| 67    | 25.02.       |  | Л.Н. Андреев. «Петька на даче». Противопоставление мира города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблематика рассказа.                                |
| 68    | 26.02.       |  | А.И. Куприн. Краткие сведения о писателе. Заочная экскурсия в музей А.И. Куприна в Наровчате.                                                                   |
| 69    | 02.03.       |  | Рассказ А.И. Куприна «Золотой Петух». Тема, особенности создания образа.                                                                                        |
| 70    | 04.03.       |  | <b>Р. Р.</b> Обучение анализу эпизода.                                                                                                                          |
| 71    | 05.03.       |  | Детские впечатления А.А. Блока. Книга в жизни юного А.А. Блока. Блоковские места.                                                                               |
| 72    | 09.03.       |  | А.А. Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»                                                                                                    |
| 73    | 11.03.       |  | С.А. Есенин. Детские годы. В есенинском Константинове.                                                                                                          |
| 74    | 12.03.       |  | С.А. Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...»                                                                                                              |
| 75    | 16.03.       |  | С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...»                                                                                                 |

|       |                |                                                                                                                                   |
|-------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 76    | 18.03.         | П.П. Бажов. Краткие сведения о писателе.                                                                                          |
| 77    | 19.03.         | П. Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П. Бажова.                                                                      |
| 78    | 30.03.         | П.П. Бажов. «Каменный цветок». Приёмы создания художественного образа.                                                            |
| 79    | 01.04.         | А.П. Платонов. Краткие сведения о писателе.                                                                                       |
| 80    | 02.04.         | А.П. Платонов. Мир глазами ребёнка в рассказе «Никита».                                                                           |
| 81    | 06.04.         | А.П. Платонов. «Цветок на земле».                                                                                                 |
| 82    | 08.04.         | Н.Н. Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Литературная викторина.                                               |
| 83    | 09.04.         | Н.Н. Носов. Рассказ «Три охотника». Тема, система образов.                                                                        |
| 84    | 13.04.         | В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро».                                                            |
| 85-86 | 15.04.; 16.04. | Е.И. Носов. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас».                                                                          |
| 87    | 20.04.         | Родная природа в произведениях писателей XX века. В.Ф.Боков «Поклон», Н.М.Рубцов «В осеннем лесу», Р.Г. Гамзатов «Песня соловья». |
| 88    | 22.04.         | В.И. Белов. «Весенняя ночь».                                                                                                      |
| 89    | 23.04.         | В.Г. Распутин. «Век живи – век люби».                                                                                             |
| 90-91 | 27.04.; 29.04. | <b>Итоговая контрольная работа. Работа над ошибками.</b>                                                                          |
| 92    | 30.04.         | <b>Раздел 8. Из зарубежной литературы (13ч.)</b> Краткие сведения о Д. Дефо                                                       |
| 93    | 04.05.         | Краткие сведения о Д. Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».                                                   |
| 94    | 06.05.         | Д. Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».                                                                      |
| 95    | 07.05.         | Х.К. Андерсен. Краткие сведения о писателе. Заочная экскурсия на родину сказочника.                                               |
| 96    | 11.05.         | Сказка Х.К. Андерсена «Соловей». Внутренняя и внешняя красота                                                                     |
| 97    | 13.05.         | Краткие сведения о М.Твене. Автобиографические мотивы в произведениях М. Твена.                                                   |
| 98    | 14.05.         | М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.                                                         |
| 99    | 18.05.         | Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера.                                                         |
| 100   | 20.05.         | Ж. Рони-Старший. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека.                                        |

|     |        |                                                                                                                                                 |
|-----|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 101 | 21.05. | Краткие сведения о Дж. Лондоне. Раннее взросление подростка в «Сказании о Кише»                                                                 |
| 102 | 25.05. | Астрид Линдгрен. Краткие сведения о писательнице. Заочная экскурсия на родину А. Линдгрен. Отрывки из романа «Приключения Эмиля из Леннеберги». |
| 103 | 27.05. | Литературная викторина.                                                                                                                         |
| 104 | 28.05. | Рекомендация книг для летнего чтения.                                                                                                           |

«Согласовано»  
 Протокол заседания  
 методического совета  
 МБОУ: Октябрьская ООШ  
 От 31.08.2020 года № 1  
Вакулик Л.В. Вакулик Л.В.

«Согласовано»  
 заместитель директора по УВР  
Вакулик Л.В. Вакулик Л.В.  
 от 31.08.2020 года