

Волгодонской район, поселок Виноградный
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение:
Октябрьская основная общеобразовательная школа

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Октябрьская ООШ»

Приказ от 01.09.2020г № 118

Шмакова Н.П.

Рабочая программа
по литературному чтению
начальное общее образование
4 класс

Количество часов: 102 часа

Учитель: Спиридонова Наталья Петровна

Программа разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, М.В.Бойкиной. Литературное чтение 1-4кл. Москва. Просвещение 2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение 4 кл.» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1- 4 класс» (учебно – методический комплект «Школа России») и в соответствии со следующими нормативными документами.

№	Нормативный документ
1.	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст.2, п.9;
2.	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
3.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
4.	Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
5.	Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
6.	ООП НОО МБОУ:Октябрьская ООШ
7.	Положение о разработке рабочей программы МБОУ:Октябрьская ООШ
8.	Учебный план МБОУ:Октябрьская ООШ на 2020-2021 учебный год.

Цель:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится: количество часов в год – 102 часов; количество часов в неделю – 3 часа. Программа рассчитана на 1 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные	- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках. - Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирая о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине. - Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных. - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. - Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.) - Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей. - Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций. - Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. - Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. - Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.). - Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке. - Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами. - Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке. - Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это
------------	--

Регулятивные УУД:

- Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
 - Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
 - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).
- Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД:

- Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. –
- Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах
- Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.
- Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников.
- Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения.
- Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.
- Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.

- Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
- Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
- Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
- Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
- Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
- Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
- Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
- Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
- Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценирование, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД:

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
- Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

Работа с информацией. Овладение умениями работать с информацией:

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
- Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

	Совместная деятельность. - Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. -Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). -Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения. - Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
Предметные	<u>Ученик научится:</u> Виды речевой и читательской деятельности - осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; - употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; - читать бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; - понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; - рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм. - пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). - осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связи для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

	- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.
--	--

Содержание учебного предмета.

Вводный урок. (1 ч.)

Былины. Летописи. Жития. (9 ч) О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики. (17 ч) 1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (7ч) 1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки. (11ч) 1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час (7 ч) 1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (7 ч) 1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (3ч) 1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (11 ч) 1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (5 ч) 1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (5 ч) 1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». Проект «Они защищали Родину».

Страна «Фантазия» (6 ч) Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (13 ч) 1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Название раздела, темы	Кол-во	Дата	
		часов	План	Факт
	Введение(1ч)			
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	01.09	
	Летописи, былины, сказания, жития (9ч)			
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	02.09	
3	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	03.09	
4	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	08.09	
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	09.09	
6	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1	10.09	
7	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1	15.09	
8	Житие Сергия Радонежского	1	16.09	
9	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». Проверка навыка чтения	1	17.09	
10	Проект «Создание календаря исторических событий». Тест	1	22.09	
	Чудесный мир классики (17 ч)			
11	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	1	23.09	
12	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	24.09	
13	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.	1	29.09	
14	А. С. Пушкин «Няне» А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарование!..»	1	30.09	
15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	01.10	
16	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1	06.10	

17	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1	07.10	
18	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	08.10	
19	М. Ю. Лермонтов «Аши – Кериб»	1	13.10	
20	М. Ю. Лермонтов «Аши – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	14.10	
21	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев	1	15.10	
22	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой «Детство»	1	20.10	
23	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	1	21.10	
24	А. П. Чехов «Мальчики»	1	22.10	
25	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1	27.10	
26	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики»	1	28.10	
27	Тест на тему «Чудесный мир классики»	1	29.10	
Поэтическая тетрадь № 1 (7ч)				
28	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	10.11	
29	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»	1	11.11	
30	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1	12.11	
31	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник»	1	17.11	
32	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки.» И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1	18.11	
33	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1»	1	19.11	
34	Тест по теме	1	24.11	
Литературные сказки (11 ч)				
35	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	25.11	
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	26.11	
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1	01.12	
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1	02.12	

39	П.П. Бажов «Серебряное копытце» .	1	03.12	
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	08.12	
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1	09.12	
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	10.12	
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1	15.12	
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1	16.12	
45	Тест за 1 полугодие.Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики»	1	17.12	
Делу время – потехе час (7 ч)				
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	22.12	
47	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	23.12	
48	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	24.12	
49	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1	12.01	
50	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1	13.01	
51	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1	14.01	
52	Тест	1	19.01	
Страна детства (7 ч)				
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	20.01	
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	1	21.01	
55	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	26.01	
56	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	27.01	
57	М.М. Зощенко «Ёлка»	1	28.01	
58	Обобщающий урок «Страна детства»	1	02.02	
59	Тест	1	03.02	
Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч)				
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	04.02	
61	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	09.02	
62	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	10.02	

Природа и мы (11 ч)				
63	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1	11.02	
64	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	1	16.02	
65	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	17.02	
66	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1	18.02	
67	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	24.02	
68	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	1	25.02	
69	Е. И. Чарушин «Кабан»	1	02.03	
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1	03.03	
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1	04.03	
72	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»	1	09.03	
73	Проект «Природа и мы». Проверка техники чтения.	1	10.03	
Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)				
74	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	11.03	
75	Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов «Лебедушка»	1	16.03	
76	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	17.03	
77	Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1	18.03	
78	Тест	1	30.03	
Родина (5ч)				
79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	31.03	
80	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	01.04	
81	Обобщающий урок «Родина»	1	06.04	
82	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект «Они защищали Родину»	1	07.04	
83	Тест	1	08.04	
Страна Фантазия (6 ч)				
84	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	13.04	

85	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1	14.04	
86	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	15.04	
87	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1	20.04	
88	Путешествие по стране Фантазии	1	21.04	
89	Итоговая работа	1	22.04	
	Зарубежная литература (13 ч)			
90	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	27.04	
91	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	28.04	
92	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1	29.04	
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1	04.05	
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1	05.05	
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	06.05	
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1	11.05	
97	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1	12.05	
98	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда	1	13.05	
99	Тест	1	18.05	
100	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1	19.05	
101	Урок – игра «Литературные тайны»	1	20.05	
102	Обобщающий урок	1	25.05	

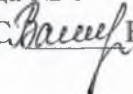
«Согласовано»

Протокол заседания

методического совета

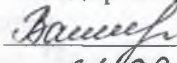
МБОУ: Октябрьская ООШ

От 31.08.2020 года № 1

Руководитель МС  Вакулик Л.В.

«Согласовано»

Зам.директора по УВР

 Вакулик Л.В.

31.08. 2020 года

В настоящем сшиве
пронумеровано и прошито и
скреплено печатью 9



Директор
МБОУ: Октябрьская ООШ
Н. П. Шмакова