

Волгодонской район, поселок Виноградный
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение:

Октябрьская основная общеобразовательная школа

«Утверждаю»

Директор МБОУ: Октябрьская ООШ

Приказ от 01.09.2020 г. № 118

Шмакова Н.П.



Рабочая программа

по изобразительному искусству
начальное общее образование

4 класс

Количество часов: 34 ч

Учитель: Спиридонова Наталья Петровна

Программа разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, авторской программы Б.М. Неменского. Изобразительное искусство, примерные рабочие программы 1-4 классы учебно-методического комплекта «Школа России» М.: Просвещение, 2018г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной образовательной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, с учетом программы «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б.М.Неменского и в соответствии со следующими нормативными документами.

№	Нормативный документ
1.	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст.2, п.9;
2.	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
3.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
4.	Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
5.	Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе.
6.	Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
7.	ООП НОО МБОУ:Октябрьская ООШ
8.	Положение о разработке рабочей программы МБОУ:Октябрьская ООШ
9.	Учебный план МБОУ:Октябрьская ООШ на 2020-2021 учебный год.

Цель четвертого года обучения – введение обучающихся в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий. Формирование духовно-нравственного развития обучающихся, т.е. формирование у них качеств, которые отвечают представлениям истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Задачи: -Развитие художественно-образного мышления, наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни;
-Фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;
-Воспитание культуры восприятия произведений ИЗО;

-Освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях;

-Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме;
-Формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Одна из основных идей учебного предмета — «От родного порога — в мир культуры Земли», т. е. без приобщения к культуре своего народа (даже культуре своей «малой родины») нет пути к общечеловеческой культуре.

Обучение в 4 классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры и так было всегда — с далекой древности до наших дней. Надо помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников — Мастеров Изображения, Украшения, Постройки — в создании среды жизни человека.

В конце учебного года дети должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств. Завершающие уроки каждой четверти должны строиться на вопросах: «Что было бы, если бы Братья-Мастера не участвовали в создании окружающего вас мира — дома, на улице и т. д.?» Понимание огромной роли искусств в повседневной жизни большей частью не осознается, поэтому должно стать открытием для детей и их родителей. Уроки состоят из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает беседы по теории изобразительного искусства, композиции, живописи, декоративно прикладного искусства.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится: количество часов в год – 34 часа; количество часов в неделю – 1 час. Программа рассчитана на 1 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные	- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - формирование социальной роли ученика; - формирование положительного отношения к учению; - представления о ценности природного мира для практической деятельности человека развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - осмысление своего поведения в школьном коллективе; - ориентация на понимание причин успеха в деятельности. - формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. - формирование умения радоваться успехам одноклассников; - формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой; - умение видеть красоту труда и творчества. - формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности; - формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;
Метапредметные	<u>Регулятивные УУД:</u> - Проговаривать последовательность действий на уроке. - Учиться работать по предложенному учителем плану. - Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. - Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
	<u>Познавательные УУД:</u> - Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

	- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). - Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
	<u>Коммуникативные УУД:</u> - Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; - оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа). - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
	Работа с информацией. Овладение умениями работать с информацией: -выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочники, словари различного типа, Интернет); -анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; -использовать схемы, таблицы для представления информации; -подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; -соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.
	Совместная деятельность.

	-овладение умениями участвовать в совместной деятельности: -понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата; -распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения; -осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело; -проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.
Предметные	<u>Обучающийся научится:</u> - обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; - видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; - использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; - передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; - компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; - применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; - характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; - рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных

	природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; - приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
	<u>Обучающийся получит возможность научиться:</u> - Конструировать и лепить. - Рисовать с натуры и представлению - Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию. - Работать с акварелью и гуашью; - Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги. - Выполнять эскизы. - Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).

Содержание учебного предмета

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека. Разнообразие культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания в 4-м классе. Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Истоки родного искусства (9ч.) Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Палатки и красота в

традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли (7ч.) Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник (10 ч.) Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (8ч.) От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема раздела, урока		Дата	
		Кол-во часов	План	Факт
	Истоки родного искусства (9ч.)			
1	Пейзаж родной земли.	1	03.09	
2	Красота природы в произведениях русской живописи.	1	10.09	

3	Русская красавица.	1	17.09	
4	Деревня – деревянный мир.	1	24.09	
5	Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.	1	01.10	
6	Образ русского человека в произведениях художников.	1	08.10	
7	Календарные праздники.	1	15.10	
8	Народные праздники.	1	22.10	
9	Народные праздники.	1	29.10	
Древние города нашей земли (7ч.)				
10	Родной угол.	1	12.11	
11	Древние соборы.	1	19.11	
12	Города Русской земли.	1	26.11	
13	Древнерусские воины - защитники.	1	03.12	
14	«Золотое кольцо России».	1	10.12	
15	Узорочье теремов.	1	17.12	
16	Праздничный пир в теремных палатах.	1	24.12	
Каждый народ – художник (10ч.)				
17	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	1	14.01	
18	Искусство оригами.	1	21.01	
19	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1	28.01	
20	Народы гор и степей.	1	04.02	
21	Юрта как произведение архитектуры.	1	11.02	
22	Города в пустыне.	1	18.02	
23	Древняя Эллада. Олимпийские игры.	1	25.02	
24	Средневековый город. Образ готического храма в средневековом городе.	1	04.03	
25	Многообразие художественных культур в мире.	1	11.03	
26	Обобщение раздела «Каждый народ – художник».	1	18.03	
Искусство объединяет народы (8ч.)				
27	Тема материнства в искусстве.	1	01.04	
28	Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.	1	08.04	
29	Мудрость старости.	1	15.04	
30	Сопереживание Дорогою добра.	1	22.04	
31	Герои-защитники.	1	29.04	

32	Героическая тема в искусстве разных народов.	1	06.05	
33	Юность и надежда.	1	13.05	
34	Искусство народов мира (обобщение темы).	1	20.05	

«Согласовано»

Протокол заседания
методического совета

МБОУ: Октябрьская ООШ

От 31.08.2020 года № 1

Руководитель МС Вакулик Л.В.

«Согласовано»

Зам.директора по УВР

Вакулик Л.В.

31.08. 2020 года

В настоящем сшиве
пронумеровано и прошито и
скреплено печатью 6

листов

Директор

МБОУ: Октябрьская ООШ

И. П. Шмакова

