

Волгодонской район, поселок Виноградный
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение:
Октябрьская основная общеобразовательная школа



«Утверждаю»
Директор МБОУ: Октябрьская ООШ
Приказ от 01.09.2020г. №118
.....Шмакова Н.П.

Рабочая программа

по музыке
начальное общее образование
3 класс
Количество часов: 34
Учитель: Кравчук Любовь Демьяновна

Программа разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, авторской программы "Музыка. Начальная школа" авторов Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: «Просвещение», 2014г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 3 – го класса составлена на основе следующих нормативно – правовых и учебно – методических документов:

1. Закон РФ «Об образовании» № 273 от 29.12.2012г.
 2. Государственный образовательный стандарт общего образования.
 3. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).
 4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе.
 5. Примерной программы для начальной школы по музыке Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2014г.
 6. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.
 7. Требования к уровню подготовки обучающегося (Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. В.3ч. Ч.1./ под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. -3-е изд.-М.:Просвещение, 2011).
 8. Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях. Санитарно - эпидемиологические правила СанПиН.
 9. Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373".
 10. Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения. МБОУ: Октябрьская ООШ на 2020 - 2021уч.г.
- Цель учебного предмета – формирование музыкальной культуры обучающихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи учебного предмета:

- 1) развитие нравственно-эстетических ориентаций обучающихся в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений – фольклора, музыки религиозной традиции, «золотого фонда» классики, современных сочинений;
- 2) обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка;
- 3) накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства;
- 4) выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- 5) совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор–исполнитель–слушатель);
- 6) развитие навыков хорового (ансамблевого, сольного) пения – унисон, кантилена, широкое дыхание, легкое, полетное звучание детских голосов, расширение певческого диапазона голоса, элементы двухголосного пения, понимание роли дирижера при исполнении музыки различного характера; выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;

- 7) совершенствование умения передавать в выразительных движениях характер музыки (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;
- 8) освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования (музыкально-ритмические движения, игра на простейших инструментах, импровизации и др.);
- 9) развитие ассоциативно-образного мышления обучающихся и творческих способностей;
- 10) развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

Общая характеристика учебного предмета.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Основными методическими принципами программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.
- Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической);
- в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям;
- в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку и др.
- В целом, эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладеть приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Изучение музыки в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих целей:

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников, музыкальной компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного слушателя, способность к использованию музыкальной деятельности как средства самообразования. Музыкальная компетентность определяется:
 - воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
 - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
 - соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
 - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
 - исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
 - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
 - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Музыка как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- освоением музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладении практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение учебного предмета «Музыка» в 3 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

-сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Обучающийся получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;

-размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;

-сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

-ценить отечественные народные музыкальные традиции;

-соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.

Обучающийся научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;

- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;

- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

- развивать умения и навыка хорового пения;

- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;

- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).

Содержание учебного предмета.

1.Россия-Родина моя (5ч).

Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

2.День, полный событий (4ч).

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

3. О России петь-что стремиться в храм (4ч).

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.

4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3ч).

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей.

5. В музыкальном театре (6ч).

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.

6. В концертном зале (6ч).

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.

7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (6ч).

Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20 века. Особенности ритма и мелодии.

Музыка-источник вдохновения и радости.

Календарно - тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1	Россия-Родина моя (5ч). Мелодия - душа музыки	1	02.09	
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1	09.09	
3	Виват, Россия! Наша слава - русская держава	1	16.09	
4	Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский»	1	23.09	
5	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	1	30.09	
6	День, полный событий (4ч). Образы природы в музыке. Утро.	1	07.10	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	14.10	
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	21.10	
9	О России петь-что стремиться в храм (4ч). Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	28.10	
10	Древнейшая песнь материнства	1	11.11	
11	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1	18.11	
12	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье.	1	25.11	
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	1	02.12	
14	Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3ч). Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	1	09.12	
15	Певцы русской старины. Лель	1	16.12	
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	23.12	
17	В музыкальном театре (6ч) Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	1	13.01	
18	Опера «Орфей и Эвридика».	1	20.01	
19	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1	27.01	
20	«Океан – море синее».	1	03.02	

21	Балет «Спящая красавица».	1	10.02	
22	В современных ритмах (мюзикл).	1	17.02	
	В концертном зале (бч)			
23	Музыкальное состязание (концерт).	1	24.02	
24	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	03.03	
25	Музыкальные инструменты (скрипка).	1	10.03	
26	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	1	17.03	
27	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	1	31.03	
28	Мир Бетховена.	1	07.04	
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(бч)			
29	Чудо музыка. Острый ритм – джаза.	1	14.04	
30	Мир Прокофьева.	1	21.04	
31	Певцы родной природы.	1	28.04	
32	Прославим радость на земле.	1	05.05	
33	Прославим радость на земле.	1	12.05	
34	Радость к солнцу нас зовет.	1	19.05	

«Согласовано»
 Протокол заседания
 методического совета
 МБОУ: Октябрьская ООШ
 От 31.08.2020 года № 1
 Руководитель МС *Вакулик Л.В.*

«Согласовано»
 Зам.директора по УВР
Вакулик Л.В.
 31.08.2020года

В настоящем сшиве
пронумеровано и прошито и
креплено печатью 9



лист об

Директор
МБОУ «Октябрьская ООШ»
[Handwritten Signature]
Н. П. Шамова