

Волгодонской район, поселок Виноградный
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение:
Октябрьская основная общеобразовательная школа



Рабочая программа

по литературному чтению
начальное общее образование
3 класс

Количество часов: 133 часа

Учитель: Кравчук Любовь Демьяновна

Программа разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, М.В.Бойкиной . Литературное чтение 1-4кл.Москва. Просвещение 2018 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение 3кл.» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1- 4 класс» (учебно – методический комплект «Школа России») и в соответствии со следующими нормативными документами.

№	Нормативный документ
1.	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст.2, п.9;
2.	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
3.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
4.	Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
5.	Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
6.	ООП НОО МБОУ: Октябрьская ООШ
7.	Положение о разработке рабочей программы МБОУ :Октябрьская ООШ
8.	Учебный план МБОУ: Октябрьская ООШ на 2020 -2021 учебный год.

Цель:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран

Задачи:

- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

- повышение уровня коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

- пробуждение интереса обучающихся к чтению художественных произведений.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения учебного предмета у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Учебный предмет литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится: количество часов в год – 136 часов; количество часов в неделю – 4 часа. В соответствии с производственным календарем РФ на 2020-2021 год, с графиком работы МБОУ: Октябрьская ООШ, расписанием учебных занятий на 2020-2021 учебный год для обучающихся 3 класса количество часов отведенных на изучение предмета

«Литературное чтение» изменилось, так как из расписания выпадают праздничные дни: 23.02.21г., 08.03.21г., 03.05.21г. Таким образом, в тематическом планировании на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 133 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные	- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках. - Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Сбирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине. - Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных. - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. - Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.) - Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей. - Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций. - Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. - Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. - Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.). - Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке. - Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами. - Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке. - Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов. - Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. - Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять
------------	---

	необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования - Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению. - Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается. - Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. - Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений. - Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении). - Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.). - Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения. - Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения. - Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы. - Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа. - Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач. - Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения. - Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя. - Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей. - Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.
Мета пред метн ые	<u>Регулятивные УУД:</u> . - Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

- Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
 - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).
- Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД:

Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценирование, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

- Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

	<u>Коммуникативные УУД:</u> - Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. - Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. - Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. - Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираься на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий. <u>Работа с информацией. Овладение умениями работать с информацией:</u> - Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. - Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.
--	---

	Совместная деятельность. - Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения. - Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
Предметные	<u>Ученик научится:</u> Виды речевой и читательской деятельности - осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; - употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; - читать бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; - понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; - рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм - пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). - осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; - находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, сельской)

виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Литературоведческая пропедевтика

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Ученик получит возможность научиться:

Виды речевой и читательской деятельности

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие

образец нравственного поведения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связи для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

Раздел / тема	Содержание
Введение (1 ч)	Знакомство с учебником.
Самое великое чудо на свете (4 ч)	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.
Устное народное творчество (14ч)	Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)	Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».
Великие русские писатели (24 ч)	А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень».Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»).К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).
Литературные сказки (8 ч)	Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).
Были-небылицы (10 ч)	М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)	С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).
Люби живое (16 ч)	М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).
Собирай по ягодке – наберешь	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»).А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»).

кузовок (12 ч)	М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).
По страницам детских журналов (6 ч)	«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).
Зарубежная литература (7 ч)	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

Календарно- тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	01.09	
	Самое великое чудо на свете – (4ч)			
2	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете»	1	02.09	
3	Рукописные книги Древней Руси	1	04.09	
4	Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.	1	07.09	
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо»	1	08.09	
	Устное народное творчество (14ч)			
6	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. РК. Народные песни Дона.	1	09.09	
7	Шуточные народные песни.	1	11.09	
8	Документы сказки. РК. Сказки народов Дона	1	14.09	
9	Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда; дымковская и богородская игрушка	1	15.09	
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	16.09	
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	18.09	
12	Проверка техники чтения	1	21.09	

13	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1	22.09	
14	Характеристика героев сказки «Иван – царевич и Серый Волк»	1	23.09	
15	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	1	25.09	
16	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	1	28.09	
17	Художники- иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин РК Художники Ростовской области	1	29.09	
18	Обобщающий урок по разделу « Устное народное творчество» Тест	1	30.09	
19	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	1	02.10	
	Поэтическая тетрадь 1(11ч)			
20	Знакомство с названием раздела.	1	05.10	
21	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	06.10	
22	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	07.10	
23	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».	1	09.10	
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	12.10	
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	13.10	
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	14.10	
27	И. З. Суриков «Детство»	1	16.10	
28	И. З. Суриков «Зима»	1	19.10	
29	Проверка навыка чтения. Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1»	1	20.10	
30	Поэтические посиделки. Стихи Ростовских поэтов. Тест	1	21.10	
	Великие русские писатели (24ч)			
31	«Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А.С.Пушкин « Уж небо осенью дышало»	1	23.10	
32	А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...»	1	26.10	
33	А.С. Пушкин « Опрятней модного паркета»	1	27.10	
34	А.. Пушкин « Зимнее утро»	1	28.10	
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	30.10	
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	09.11	
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	10.11	
38	Характеристика героев сказки А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	11.11	
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	13.11	
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А Крылове	1	16.11	

41	И.А. Крылов « Мартышка и очки»	1	17.11	
42	И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна»	1	18.11	
43	И.А. Крылов « Ворона и лисица»	1	20.11	
44	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1	23.11	
45	М.Ю. Лермонтов « Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко..»	1	24.11	
46	М. Ю. Лермонтов. «Утес»	1	25.11	
47	М. Ю. Лермонтов « Осень» РК Стихи .	1	27.11	
48	Детство Л.Н. Толстого. Сообщение о жизни и творчестве Л. Н. Толстого	1	30.11	
49	Л.Н. Толстой « Акула»	1	01.12	
50	Л.Н. Толстой « Акула»	1	02.12	
51	Л.Н. Толстой « Прыжок»	1	04.12	
52	Л.Н. Толстой « Лев и собачка»	1	07.12	
53	Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря»	1	08.12	
54	Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели». Проверочная работа	1	09.12	
	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)			
55	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов « Славная осень!»	1	11.12	
56	Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором...»	1	14.12	
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» К.Д. Бальмонт « Золотое слово»	1	15.12	
58	Контрольная работа за полугодие	1	16.12	
59	И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги»	1	18.12	
60	Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2»	1	21.12	
	Литературные сказки (8ч)			
61	Знакомство с названием раздела.	1	22.12	
62	Д. Н. Мамин - Сибиряк Присказка « Алёнушкины сказки»	1	23.12	
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	25.12	
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	11.01	
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	12.01	
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	13.01	
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	15.01	
68	Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки » Тест	1	18.01	
	Были-небылицы (10 ч)			

69	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	19.01	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	20.01	
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	22.01	
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	25.01	
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» РК. М.В. Усов «Напрасные страхи»	1	26.01	
74	А.И. Куприн «Слон»	1	27.01	
75	А.И. Куприн «Слон»	1	29.01	
76	Характеристика героев рассказа А.И. Куприна «Слон».	1	01.02	
77	РК. Обобщение по разделу «Были - небылицы»	1	02.02	
78	Проверочная работа «Были-небылицы»	1	03.02	
	Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)			
79	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1	05.02	
80	С.Чёрный «Воробей». «Слон».	1	08.02	
81	А.А. Блок «Ветхая избушка»	1	09.02	
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона»	1	10.02	
83	С.А. Есенин «Черёмуха». РК. А.Е. Екимцев «Светите белые березы»	1	12.02	
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Тест	1	15.02	
	Люби живое (16 ч)			
85	М.М. Пришвин «Моя Родина». РК. И.В. Кузнецов «Казачьи дон»	1	16.02	
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	17.02	
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	19.02	
88	В.И. Белов «Малька провинилась»	1	22.02	
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку»	1	24.02	
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1	26.02	
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1	01.03	
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик» Е.Л. Иванова «Кот и мышонок»	1	02.03	
93	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	03.03	
94	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	05.03	
95	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	09.03	
96	РК. Произведения И.В. Кашпурова детям	1	10.03	
97	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1	12.03	

98	В.П. Астафьев «Капалуха»	1	15.03	
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится» РК. Л.Ф. Епанешников «Живой значок»	1	16.03	
100	Проверка навыка чтения. Обобщение по разделу «Люби живое»	1	17.03	
	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)			
101	Знакомство с разделом. С.Я. Маршак «Гроза днём»	1	19.03	
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной» РК. А.Е. Екимцев «Пожелтела длинная трава»	1	29.03	
103	А.Л. Барто «Разлука»	1	30.03	
104	А.Л. Барто «В театре»	1	31.03	
105	С.В. Михалков «Если»	1	02.04	
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». РК. В.В. Ходарев «Орлик»	1	05.04	
107	Проект «Праздник поэзии»	1	06.04	
108	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	07.04	
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)			
109	Знакомство с разделом. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»	1	09.04	
110	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1	12.04	
111	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1	13.04	
112	А.П. Платонов «Ещё мама»	1	14.04	
113	А.П. Платонов «Ещё мама»	1	16.04	
114	М.М. Зощенко «Золотые слова»	1	19.04	
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1	20.04	
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1	21.04	
117	Н.Н. Носов «Федина задача»	1	23.04	
118	Н.Н. Носов «Телефон»	1	26.04	
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства». Проверка техники чтения	1	27.04	
120	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»	1	28.04	
	По страницам детских журналов (6 ч)			
121	Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой», Ю.И. Ермолаев «Проговорился», Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1	30.04	
122	Г.Б. Остер «Вредные советы»	1	04.05	
123	Г.Б. Остер «Как получают легенды»	1	05.05	
124	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1	07.05	

125	Создание сборника добрых советов. Обобщение по разделу « По страницам детских журналов»	1	11.05	
126	Итоговая работа за год	1	12.05	
	Зарубежная литература (7ч)			
127	Знакомство с разделом. Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	1	14.05	
128	Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	1	17.05	
129	РК. Народные мифы, собранные в Ростовской области.	1	18.05	
130	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1	19.05	
131	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1	21.05	
132	Обобщение по разделу « Зарубежная литература»	1	24.05	
133	Повторение изученного	1	25.05	

«Согласовано»

Протокол заседания

методического совета

МБОУ: Октябрьская ООШ

От 31.08.2020 года № 1

Руководитель МС Вакулик Л.В. Вакулик Л.В.

«Согласовано»

Зам.директора по УВР

Вакулик Л.В. Вакулик Л.В.

31.08.2020 года

В настоящем сшиве
пронумеровано и прошито и
скреплено печатью 17
лист об

Директор

МБОУ «Октябрьская ООШ»


Н. П. Шмакова

