

Волгодонской район, поселок Виноградный  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение:  
Октябрьская основная общеобразовательная школа

«Утверждаю»  
Директор МБОУ: Октябрьская ООШ  
Приказ от 01.09.2020 г. № 118  
..... Шмакова Н.П.

### Рабочая программа

по изобразительному искусству  
начальное общее образование 3 класс  
Количество часов: 34  
Учитель: Кравчук Любовь Демьяновна

Программа разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство»; рабочие программы 1-4 классы учебно-методического комплекта «Школа России» под редакцией Б.М.Неменского, М.: "Просвещение", 2011г., рекомендована Министерством образования Российской Федерации по предмету «Изобразительное искусство»

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 3 – го класса составлена на основе следующих нормативно – правовых и учебно – методических документов:

1. Закон РФ «Об образовании» №273 от 29.12.2012г.
2. Государственный образовательный стандарт общего образования.
3. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).
4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе.
5. Примерной программы для начальной школы по изобразительному искусству под ред. Б.М.Неменского – М: Просвещение, 2011.
6. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.
7. Требования к уровню подготовки обучающегося (Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. В.3ч. Ч.1./ под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой.-3-е изд.- М.:Просвещение,2011).
8. Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях. Санитарно - эпидемиологические правила СанПиН.
9. Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373".
10. Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ: Октябрьская ООШ на 2020 - 2021уч.г.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры обучающихся, как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами. Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

#### Общая характеристика учебного предмета

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов

коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета.

#### Личностные результаты:

- а) формирование у ребенка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

##### Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

##### Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:

- а) учиться планировать работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- а) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале родного края;
- б) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- в) ознакомление обучающихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- г) ознакомление обучающихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- д) первичное ознакомление обучающихся с отечественной и мировой культурой;
- е) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

### Содержание учебного предмета.

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира.

Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры.

Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношение между людьми, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чём состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-мастера – помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства с видами и жанрами станкового искусства.

#### Искусство в твоём доме (7ч)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья – Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребёнка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

#### Искусство на улицах твоего города (7ч)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города

Художник и зрелище (11ч)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник и музей (8 ч)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды Работы художника А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности.

Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города.

Участие художника в организации музея.

## Календарно - тематическое планирование

п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	1	03.09	
	Искусство в твоём доме (7ч) Твои игрушки	1	10.09	
	Посуда у тебя дома.	1	17.09	
	Обои и шторы у тебя дома.	1	24.09	
	Мамин платок	1	01.10	
	Твои книжки.	1	08.10	
	Открытки.	1	15.10	
	Труд художника для твоего дома.	1	22.10	
	Искусство на улицах твоего дома(7 ч) Памятники архитектуры.	1	29.10	
	Парки, скверы, бульвары.	1	12.11	
	Ажурные ограды.	1	19.11	
	Волшебные фонари.	1	26.11	
	Витрины.	1	03.12	
	Удивительный транспорт.	1	10.12	
	Труд художника на улицах твоего города.	1	17.12	
	Художник и зрелище (11 ч) Художник в цирке.	1	24.12	
	Художник в театре	1	14.01	
	Театр на столе	1	21.01	
	Театр кукол.	1	28.01	
	Мы – художники кукольного театра.	1	04.02	
	Конструирование сувенирной куклы.	1	11.02	
	Театральные маски.	1	18.02	
	Конструирование масок.	1	25.02	
	Афиша и плакат.	1	04.03	
	Праздник в городе	1	11.03	
	Школьный карнавал.	1	18.03	
	Художник и музей (8 ч) Музей в жизни города	1	01.04	
	Картина – особый мир.	1	08.04	
	Музеи искусства	1	15.04	
	Картина – пейзаж.	1	22.04	
	Картина – портрет.	1	29.04	
	Картина – натюрморт..	1	06.05	
	Картины исторические и бытовые.	1	13.05	
	Скульптура в музее и на улице.	1	20.05	

«Согласовано»

Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ: Октябрьская ООШ  
От 31.08.2020 года № 1  
Руководитель МС *Вакулик Л.В.* Вакулик Л.В.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР  
*Вакулик Л.В.* Вакулик Л.В.  
31.08.2020 года

В настоящем шиве  
пронумеровано и прошито и  
скреплено печатью 7  
листом



Директор  
МБОУ Октябрьская ООШ  
*Н. П. Шмакова*  
Н. П. Шмакова