

Волгодонской район, поселок Виноградный,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение:
Октябрьская основная общеобразовательная школа

«Утверждаю»
Директор МБОУ: Октябрьская ООШ
от 01.09.2020г. приказ № 118

Шмакова Н.П.



Рабочая программа

по музыке

Начальное общее образование 2 класс

Количество часов: 34 часа

Учитель: Анисимова Ольга Евгеньевна

Программа разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Музыка. 1-4кл., примерные рабочие программы. М.: Просвещение, 2014.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 2 класса разработана на основе:

1. Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Музыка. 1-4кл., примерные рабочие программы. М.: Просвещение, 2014.

2. Закона РФ «Об образовании в РФ».

3. Федерального перечня учебников, допущенных к использованию в образовательном процессе.

4. УМК «Школа России», авторской программы «Музыка», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2014.

5. Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

6. Требований к уровню подготовки обучающихся (Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. В.3ч. Ч.1./ под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б.Логиновой.-3-е изд.-М.: Просвещение,2011).

7.Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373".

8. Учебного плана МБОУ: Октябрьская ООШ на 2020 - 2021 уч.г.

Цель учебного предмета «Музыка» во 2 классе: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Достижение данной цели происходит через реализацию следующих задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

- воспитание интереса, эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации на основе развития творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка

открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивает умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Музыкальное образование закладывает основы музыкальной культуры учащихся. Учебный предмет «Музыка» призван способствовать развитию музыкальности ребёнка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыки, приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры.

Предмет «Музыка» направлен на приобретение опыта эмоционально – ценностного отношения младших школьников к произведениям искусства, опыта их музыкально – творческой деятельности, на усвоение первоначальных музыкальных знаний, формирование умений и навыков в процессе занятий музыкой.

Занятия музыкой способствуют воспитанию и формированию эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать другому человеку, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции, трудолюбия, чувство коллективизма.

Формирование целостной системы представлений об искусстве и жизни, а также певческих, инструментальных и дирижёрско-исполнительских умений и навыков является важнейшим средством музыкально-воспитательного процесса, способствующим развитию художественного мышления и нравственно-эстетического сознания личности. Поэтому формирующиеся знания, умения и навыки не должны занимать место основной цели в программе по музыке и быть преимущественным объектом оценки, критерием учебно-воспитательного процесса. Главным результатом уроков музыки является переход к новому внутреннему состоянию ребёнка, которое называется одухотворённостью и воспитание ценностных отношений к музыке и жизни.

Программа рассчитана на 1 год.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение учебного предмета «Музыка» во 2 классе отводится: количество часов в год – 34 часа; количество часов в неделю – 1 час.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;

- эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;

- понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал; • формировать уважительное отношение к истории и культуре;

- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- использовать общие приёмы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;
- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;

- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;
- осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- участвовать в жизни класса, школы;
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных музыкально-пластических и композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- определять куплетную форму в тексте песен;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (фортепиано и др.);
- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- чисто интонировать попевки и песни в доступной tessiture;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
- понимать элементарную запись ритма и простой интонации;
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солисты и хора (мужского, женского или детского);
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности;

- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- различать звучание музыкальных инструментов, голосов;
- узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.

Обучающийся получит возможность овладеть:

- первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве русских композиторов, о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;
- элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.

Содержание учебного предмета.

1. Россия - Родина моя (3ч).

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств.

2. День полный событий (6ч).

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

3. О России петь – что стремиться в храм (5ч)

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки,

4. Гори, гори, чтобы не погасло (4ч).

Русские народные инструменты. Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

5. В музыкальном театре (7ч)

Сказка будет впереди. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

6. В концертном зале (3ч).

Симфоническая сказка. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи.

7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6ч).

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др. Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1.Россия – Родина моя (3ч)				
1	Мелодия.	1	03.09	
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1	10.09	
3	Гимн России.	1	17.09	
2.День, полный событий (6ч)				
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	24.09	
5	Природа и музыка. Прогулка.	1	01.10	
6	Танцы, танцы, танцы...	1	08.10	
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	15.10	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	22.10	
9	Обобщающий урок по разделу «День, полный событий»	1	29.10	
3. О России петь - что стремиться в храм (5ч)				
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	12.11	
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.	1	19.11	
12	Молитва.	1	26.11	
13	С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.	1	03.12	
14	Обобщающий урок по разделу «О России петь - что стремиться в храм».	1	10.12	
4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч)				
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	17.12	
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	24.12	
17	Проводы зимы.	1	14.01	
18	Встреча весны...	1	21.01	
5. В музыкальном театре (7ч)				
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера.	1	28.01	
20	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Балет.	1	04.02	
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	11.02	
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	18.02	
23	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1	25.02	
24	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1	04.03	
25	Обобщающий урок по разделу «В музыкальном театре».	1	11.03	
6. В концертном зале (3ч)				
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1	18.03	
27	«Звучит нестареющий Моцарт».	1	01.04	
28	Симфония № 40. Увертюра.	1	08.04	
7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6ч)				
29	Волшебный цветик-семи-цветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1	15.04	
30	Все в движении. Попутная песня.	1	22.04	
31	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	29.04	
32	Два лада. Легенда.	1	06.05	

33	Природа и музыка. Печаль моя светла.	1	13.05	
34.	Повторение пройденного.	1	20.05	

«Согласовано»
 Протокол заседания
 методического совета
 МБОУ: Октябрьская ООШ
 от 31.08. 2020 года № 1
Вакулик Л.В.

«Согласовано»
 заместитель директора по УВР
Вакулик Л.В.
 от 31.08. 2020 года

В настоящем сшиве
пронумеровано и прошито и
скреплено печатью 8
лист 06

Директор

МБОУ - Октябрьская ООШ

Н. П. Шмакова

