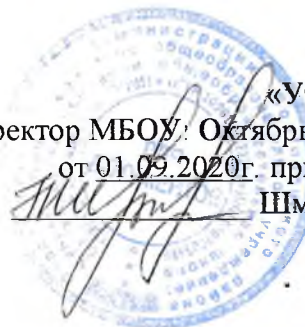


Волгодонской район, поселок Виноградный,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение:
Октябрьская основная общеобразовательная школа

«Утверждаю»
Директор МБОУ: Октябрьская ООШ
от 01.09.2020г. приказ № 118
Шмакова Н.П.



Рабочая программа

по изобразительному искусству

Начальное общее образование 2 класс

Количество часов: 34 часа

Учитель: Анисимова Ольга Евгеньевна

Программа разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, авторской программы Б.М. Неменского. Изобразительное искусство, примерные рабочие программы 1-4 классы учебно-методического комплекта «Школа России» М.: Просвещение, 2011г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету "Изобразительное искусство" во 2 классе разработана на основе нормативных документов, обеспечивающих реализацию программы:

1. Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования,
2. Примерной рабочей программы. Изобразительное искусство. 1-4 кл. Б.М.Неменский Москва «Просвещение» 2011/ ,

3. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373".

4. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Коротнева Е.И. и др. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы – Москва: Просвещение, 2011 год.

Цель учебного предмета: формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Цель реализуется через основные задачи:

- развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства;
- развитие художественно-образного мышления обучающихся;
- духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры;
- развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний;
- постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Общая характеристика учебного предмета.

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач учебного предмета — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постигнуть только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт.

На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Программа рассчитана на 1 год.

Место учебного предмета в учебном плане.

Согласно базисному учебному плану общеобразовательного учреждения во 2-м классе на изучение предмета «Изобразительное искусство» выделяется 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям), толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование).

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- стремления использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшений, устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениями мировой культуры;

- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);

- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;

- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;

- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;

- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;

- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;

- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
- осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- установить и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнёров при выработке решений творческих задач.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;
- использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры;
- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;
- изображать предметы различной формы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.

Содержание учебного предмета (34ч)

1. Как и чем работают художник? (8 ч).

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объёме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

2. Реальность и фантазия (8 ч).

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества

художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

3. О чём говорит искусство (10 ч).

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

4. Как говорит искусство (8 ч).

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	1. Чем и как работают художники (8ч)			
1	Три основных цвета — желтый, красный, синий. «Цветочная поляна».	1	02.09	
2	Белая и черная краски. «Радуга на грозовом небе»	1	09.09	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес»	1	16.09	
4	Выразительные возможности аппликации. Аппликация из	1	23.09	

	осенних листьев.			
5	Выразительные возможности графических материалов «Графика зимнего леса»	1	30.09	
6	Выразительность материалов для работы в объеме «Звери в лесу».	1	07.10	
7	Выразительные возможности бумаги «Игровая площадка» для вылепленных зверей.	1	14.10	
8	Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью «неожиданных» материалов.	1	21.10	
2. Реальность и фантазия (8ч)				
9	Изображение и реальность «Наши друзья: птицы».	1	28.10	
10	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	1	11.11	
11	Украшение и реальность «Узоры и паутины»	1	18.11	
12	Украшение и фантазия. «Украшаем кокошник и сарафан»	1	25.11	
13	Постройка и реальность «Подводный мир»	1	02.12	
14	Постройка и фантазия. «Сказочный город»	1	09.12	
15	Братья Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	16.12	
16	Изображение природы в различных состояниях.	1	23.12	
3. О чём говорит искусство (10 ч)				
17	Выражение характера изображаемых животных.	1	13.01	
18	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ.	1	20.01	
19	Выражение характера человека. Женский образ.	1	27.01	
20	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1	03.02	
21	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения.	1	10.02	
22	Выражение намерений через украшение.	1	17.02	
23	Образ здания и его назначение.	1	24.02	
24	Образ здания и его назначение.	1	03.03	
25	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение.	1	10.03	
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение.	1	17.03	
4. Как говорит искусство - (8 ч)				
27	Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета.	1	31.03	
28	Цвет как средство выражения: «тихие» («глухие») и «звонкие» цвета.	1	07.04	
29	Линия как средство выражения: ритм линий.	1	14.04	
30	Линия как средство выражения: характер линий.	1	21.04	
31	Ритм пятен как средство выражения.	1	28.04	
32	Пропорции выражают характер.	1	05.05	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.	1	12.05	
34	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.	1	19.05	

«Согласовано»
 Протокол заседания
 методического совета
 МБОУ: Октябрьская ООШ
 от 31.08. 2020 года № 1
 Вакулик Л.В.

«Согласовано»
 заместитель директора по УВР
 Вакулик Л.В.
 от 31.08. 2020 года

В настоящем сшиве
пронумеровано и прошито и
скреплено печатью 7

лист 06

Директор

МБОУ «Октябрьская ООШ

Н. П. Шмакова

