

Волгодонской район, поселок Виноградный,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение:
Октябрьская основная общеобразовательная школа



«Утверждаю»
Директор МБОУ Октябрьская ООШ
от 01/09/2020г. приказ № 118
Шмакова Н.П.

Адаптированная рабочая программа
индивидуального обучения обучающейся Захаровой Ирины

по музыке

Начальное общее образование 2 класс

Количество часов: 34 часа

Учитель: Анисимова Ольга Евгеньевна

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, авторской программы по музыке: «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. (Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-4 классы. М.: «Просвещение», 2018 г. УМК «Школа России»).

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» во 2 классе для обучающихся с ОВЗ разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, авторской программы по музыке: «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. (Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-4 классы. М.: «Просвещение», 2018 г. УМК «Школа России»;

2. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 (далее ФГОС НОО ОВЗ);

4. Примерной АООП НОО для слепых и слабовидящих детей;

5. На основании постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

6. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Цель учебного предмета: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников, развитие опыта эмоционально-ценностного от ношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

В процессе реализации цели решаются следующие задачи:

- дать знания об интонационно-образной природе музыки, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка, музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- формировать умения в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- вырабатывать и совершенствовать навыки в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- содействовать воспитанию эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира;

- развивать музыкальный вкус обучающихся;

- формировать потребность в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательскую и исполнительскую культуру обучающихся;

- обучать умению рассматривать музыкальные инструменты (используя зрение и осязание);

- формировать правильные предметные и пространственные представления;

- развивать внимание, память, мышление и воображение;

- развивать зрительное, слуховое и осязательное восприятие;

- преодолевать вынужденную отчужденность детей с нарушением зрительных функций, обеспечивать им доступ к самовыражению;

- содействовать процессу адаптации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья посредством искусства и культуры;

- воспитывать стремление выразить себя через искусство, развитие художественных способностей;

- совершенствовать связную речь обучающихся;

- работать над развитием мелкой моторики и координации движений;

- развивать навыки ориентировки в большом и малом пространстве

Общая характеристика учебного предмета.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечит понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Содержание обучения ориентировано на стратегию целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию школьника. Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Стандарту (вариант 4.2) обучение предполагает, что слабовидящие обучающиеся получают образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения (1–4 классы).

Цели адаптированной рабочей программы (вариант 4.2):

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи адаптированной рабочей программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Программа рассчитана на 1 год.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение учебного предмета «Музыка» во 2 классе отводится количество часов в год – 34 часа, количество часов в неделю – 1 час.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

У обучающейся будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и в разнообразии природы, культур, народов и религий;
- уважительное отношение к культуре других народов;

- эстетические потребности, ценности и чувства;
- мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Обучающаяся научится:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- понимать цель выполняемых действий;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства.

Познавательные УУД

Обучающаяся научится:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

Коммуникативные УУД

Обучающаяся научится:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы;

- выражать собственное эмоциональное отношение к музыкальному произведению;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

Предметные результаты

Обучающаяся научится:

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.

Обучающаяся получит возможность овладеть:

- первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве русских композиторов, о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;
- элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.

Содержание учебного предмета

1. «Россия — Родина моя» (3ч)

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки.

Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Музыкальный материал.

«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

«Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.

«Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.

«Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

2. «День, полный событий» (6ч)

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Музыкальный материал

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

«Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.

«Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.

«Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

3. «О России петь — что стремиться в храм» (5ч)

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви.

Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Музыкальный материал

«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском.

«Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.

«Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.

Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Попытки сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Музыкальный материал

Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».

Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».

«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.

«Камаринская». П. Чайковский.

Прибаутки. В. Комраков, слова народные.

Масленичные песенки. Песенки-заклички, игры, хороводы.

5. В музыкальном театре (7ч)

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Музыкальный материал

«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.

«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.

«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.

«Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.

«Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.

6. «В концертном зале» (3ч)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Музыкальный материал

Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.

«Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.

Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.

«Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (6 ч)

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Музыкальный материал

«Вольнка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2;

«За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал, орган из Сюиты № 3. И.-С. Бах.

«Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.

«Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.

«Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.

«Песня жаворонка». П. Чайковский.

Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.

«Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

Г. Свиридов.

«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.

«Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.

«Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.

«Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

Календарно-тематическое планирование

№ в/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1. Россия – Родина моя (3ч)				
1	Мелодия.	1	03.09	
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1	10.09	
3	Гимн России.	1	17.09	
2. День, полный событий (6ч)				
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	24.09	
5	Природа и музыка. Прогулка.	1	01.10	
6	Танцы, танцы, танцы...	1	08.10	
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	15.10	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	22.10	
9	Обобщающий урок по разделу «День, полный событий»	1	29.10	
3. О России петь - что стремиться в храм (5ч)				
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	12.11	
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.	1	19.11	
12	Молитва.	1	26.11	
13	С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.	1	03.12	
14	Обобщающий урок по разделу «О России петь - что стремиться в храм».	1	10.12	
4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч)				
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	17.12	
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	24.12	
17	Проводы зимы.	1	14.01	
18	Встреча весны...	1	21.01	
5. В музыкальном театре (7ч)				
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера.	1	28.01	
20	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Балет.	1	04.02	
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	11.02	
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	18.02	

23	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1	25.02	
24	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1	04.03	
25	Обобщающий урок по разделу «В музыкальном театре».	1	11.03	
6. В концертном зале (3ч)				
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1	18.03	
27	«Звучит нестареющий Моцарт».	1	01.04	
28	Симфония № 40. Увертюра.	1	08.04	
7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6ч)				
29	Волшебный цветик-семи-цветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1	15.04	
30	Все в движении. Попутная песня.	1	22.04	
31	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	29.04	
32	Два лада. Легенда.	1	06.05	
33	Природа и музыка. Печаль моя светла.	1	13.05	
34	Повторение пройденного.	1	20.05	

«Согласовано»
 Протокол заседания
 методического совета
 МБОУ: Октябрьская ООШ
 от 31.08. 2020 года № 1
Вакулик Л.В.

«Согласовано»
 заместитель директора по УВР
Вакулик Л.В.
 от 31.08. 2020 года

В настоящем сшиве
пронумеровано и прошито и
скреплено печатью 4
лист об

Директор
МБОУ: Октябрьская ООШ
Н. П. Шмакова

