Волгодонской район, посёлок Виноградный

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение:

Октябрьская основная общеобразовательная школа

 «Утверждаю»

И. о. директора МБОУ: Октябрьская ООШ

Приказ от 02 .09.2019 г. № 186

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.П. Шмакова

 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

основного общего образования для 6 класса

количество часов: 106

Учитель: Бунина Л.П.

Программа разработана на основе

программы по литературе  для 5 - 9 классов

общеобразовательных учреждений
авторы-составители: Г. С. Меркин, С. А. Зинин

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена на основе закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) с изменениями (приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644); приказа № 1577 от 31 декабря 2015 г. Минобрнауки России «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897».Фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы: М.: Просвещение, 2010, Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения.

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Программы курса «Литература» 5-9 классы (авторы-составители Г.С.Меркин, С.А.Зинин, 2016),

 Планирование предназначено для работы по учебнику: Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ авт.-сост. Г. С. Меркин. – М.: «Русское слово - учебник» 2019г.

Программа ориентирована на Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Минобрнауки РФ 17 декабря 2010 года № 1897, положения которого обеспечивают многогранное и глубокое усвоение курса литературы в 5-9 классах, так как способствуют средствами художественной литературы, литературоведения и литературной критики обеспечивать:

1) формирование российской гражданской идентичности обучающихся;

2) сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации;

3) овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;

4) духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся;

5) условия создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоиндетификацию посредством личностно значимой деятельности».

В соответствии с требованиями Стандарта, программа по литературе для 5–9 классов общеобразовательных учреждений основана на применении системно-деятельностного подхода, который обеспечивает:

– формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

– активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;

– построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся».

Литература содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Целями изучения литературы в основной школе являются:

• формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;

 • воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;

• создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии.

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены задачи предмета, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 6 классе отводится 105 часов (3часа в неделю, 35 учебных недель). В соответствии с учебным графиком школы и производственным календарем РФ на 2019 - 2020 год для обучающихся 6 класса количество часов отведенных на изучение предмета "Литературное чтение" изменилось. Таким образом, рабочая программа составлена на 106 часов.

Планируемые результаты изучения предмета.

 Личностные результаты:

* воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
* усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанного выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия социально значимым труде;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
* формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
* значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение членов своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
* совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
* использование различных источников информации (словарей, энциклопедии, интернет-ресурсы и другое) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации приоритетной цели литературного образования – *«формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».*

Метапредметные результаты:

* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознано выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* определять понятия, создавать обобщение, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основание и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать, отстаивать свое мнение;
* осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникаций для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Метапредметные результаты также включают:

* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
* формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
* осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребностей в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
* воспитание квалификационного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
* формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты:

в познавательной сфере:

* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
* владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

* приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
в коммуникативной сфере:
* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
в эстетической сфере:

* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета.

ВВЕДЕНИЕ (1ч)

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

ИЗ ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ (3ч)

Мифы *«Пять веков», «Прометей», «Яблоки Гесперид».* Отражение в древнегреческих мифах представлений о древней человеческой истории, героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.

ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (3ч)

Предания, легенды, сказки.

*«Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»*. Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3ч+1ч)

*«Сказание о белгородских колодцах»*, *«Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение»* Владимира Мономаха (фрагмент). Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие, любовь к Родине, мужество и др.).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3ч)

*М.В. ЛОМОНОСОВ*

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: *«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф…»*. Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (41ч+10ч)

В.А. ЖУКОВСКИЙ

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада *«Светлана»*: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе. Художественная идея произведения.

А.С. ПУШКИН

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицеист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: *«Деревня», «Редеет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро», «Зимний вечер».* Интерес к истории России: роман *«Дубровский»* — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): *«Тучи», «Парус», «На севере диком стоит одиноко…», «Листок»*. Многозначность художественного образа.

Н.В. ГОГОЛЬ

Повесть *«Тарас Бульба»*. Тематика и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с героическим эпосом (характеры, типы, речь). Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.

И.С. ТУРГЕНЕВ

*«Записки охотника»*: творческая история и особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа *«Бирюк»*: служебный долг и человеческий долг; нравственные ценности в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения. Стихотворение *«В дороге»*: выразительность и точность поэтического звучания.

Н.А. НЕКРАСОВ

Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: *«В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...».* Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Повесть *«Детство»* (отдельные главы): *«Maman», «Что за человек был мой отец?», «Детство»* и др. по выбору. Рассказ *«Бедные люди»*. Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

В.Г. КОРОЛЕНКО

Краткие сведения о писателе. Повесть *«В дурном обществе»*: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

А.П. ЧЕХОВ

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы *«Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»*: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям. Приёмы комического эффекта.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (15ч+3ч)

И.А. БУНИН

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение *«Не видно птиц. Покорно чахнет...»,* рассказ *«Лапти»*. Душа крестьянина в изображении писателя.

А.И. КУПРИН

Детские годы писателя. Повесть *«Белый пудель»*, рассказ *«Тапёр»*. Основные темы и характеристики образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

С.А. ЕСЕНИН

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...».* Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов поэзии С.А. Есенина.

М.М. ПРИШВИН

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль *«Кладовая солнца»*: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

Н.М. РУБЦОВ

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Звезда полей», «Тихая моя родина».* Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

А.А. АХМАТОВА

Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения *«Перед весной бывают дни такие…», «Мужество», «Победа», «Родная земля».* Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине. Значение русского языка.

Из поэзии о Великой Отечественной войне (7ч+1ч)

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский. *«В прифронтовом лесу»*; С.С.Орлов. *«Его зарыли в шар земной...»*; К.М. Симонов. *«Жди меня, и я вернусь...»*; Р.Г.Гамзатов. *«Журавли»*; Д.С. Самойлов. *«Сороковые»*.

В.П. АСТАФЬЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Конь с розовой гривой»*. Тематика, проблематика рассказа.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (14ч)

*«Сказка о Синдбаде-мореходе»* из книги *«Тысяча и одна ночь»*. История создания, тематика, проблематика.

Я. и В. ГРИММ

Краткие сведения о писателях. Сказка *«Снегурочка»*. Тематика, проблематика сказки.

О. ГЕНРИ

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Вождь краснокожих»*: о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе). *«Дары волхвов»*: жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.

ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Любовь к жизни»*: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

Для заучивания наизусть

М.В. Ломоносов. *«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф…»*

А.С. Пушкин. *«Зимнее утро».*

М.Ю. Лермонтов. Одно стихотворение (по выбору).

Н.В. Гоголь. *«Тарас Бульба»* (отрывок из речи Тараса о товариществе).

Н.А. Некрасов. *«В полном разгаре страда деревенская...».*

И.А. Бунин. *«Не видно птиц. Покорно чахнет...»*

С.А. Есенин. Одно стихотворение (по выбору).

Стихотворение о Великой Отечественной войне (по выбору).

Для домашнего чтения

Из устного народного творчества

Сказки: *«Два Ивана — солдатских сына», «Каша из топора».*

Из героического эпоса

Корело-финский эпос*«Калевала»* (фрагмент); *«Песнь о Роланде»* (фрагменты); *«Песнь о Нибелунгах»* (фрагменты).

Из древнерусской литературы

*«Подвиг юноши Кожемяки»*, из *«Сказаний о Святославе»*.

Из русской литературы XIX века

В.А. Жуковский. *«Кубок»*.

А.С. Пушкин. *«Если жизнь тебя обманет…», «Простите, верные дубравы…», «Еще дуют холодные ветры...»*

М.Ю. Лермонтов. *«Пленный рыцарь»*.

Н.В. Гоголь. *«Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»*.

И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе (два-три – по выбору).

Н.А. Некрасов. *«Мороз, Красный нос»*.

Н.С. Лесков. *«Человек на часах».*

А.П. Чехов. *«Жалобная книга», «Лошадиная фамилия».*

Из русской литературы XX века

А.А. Блок. *«Там неба осветленный край…», «Снег да снег…»*

Ф. Сологуб. *«Под черемухой цветущей…», «Порос травой мой узкий двор…», «Словно лепится сурепица…», «Что в жизни мне всего милей…»*

И.А. Бунин. *«Нет солнца, но светлы пруды...», «На высоте, на снеговой вершине...», «Тропами потаенными...»*

Б.Л. Пастернак. *«После дождя»*.

Н.А. Заболоцкий. *«Утро», «Подмосковные рощи»*.

А.Т. Твардовский. *«Есть обрыв, где я, играя…», «Я иду и радуюсь…»*

А.А. Вознесенский. *«Снег в сентябре»*.

В.К. Железников. *«Чучело»*.

В.П. Крапивин. *«Мальчик со шпагой»*.

Р.П. Погодин. *«Время говорит — пора», «Зеленый попугай»*.

А.Г. Алексин. *«Домашнее сочинение», «Три мушкетера в одном купе»*.

Из зарубежной литературы

А. Шклярский. *«Томек среди охотников за человеческими головами».* (Пер. с польского.)

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Кол-во часов | Тема урока | Дата проведения |
| План | Факт |
| 1 | 2 | 3 | 6 | 7 |
| 1. | 1 ч. | О литературе, читателе и писателе | 04.09. |  |
| 2. | 1 ч. | Из греческой мифологии. | 05.09. |  |
| 3. | 1 ч. | Одиссей на острове циклопов. Полифем. | 06.09. |  |
| 4. | 1 ч. | Гомер. Одиссея. Песнь девятая (фрагмент) | 11.09. |  |
| 5. | 1 ч. | Предания и легенды. Сказка «Солдат и смерть» | 12.09. |  |
| 6. | 1 ч. | Из эпоса народов России.Нартский эпос. «Как Бадыноко победил одноглазого великана» | 13.09. |  |
| 7. | 1 ч. | Народные представления о добре и зле. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». | 18.09. |  |
| 8. | 1 ч. | «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». | 19.09. |  |
| 9. | 1 ч. | Особенности древнерусской литературы, отражение в ней истории Древней Руси и представлений о событиях и людях. «Сказание о белгородских колодцах» | 20.09. |  |
| 10. | 1 ч. | Гимн в честь воинского подвига. «Повесть о разорении Рязани Батыем». | 25.09. |  |
| 11. | 1 ч. | Поучительный характер древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха». | 26.09. |  |
| 12. | 1 ч. | Из русской литературы 18 века. М.В.Ломоносов - гениальный ученый, теоретик литературы, поэт,гражданин. | 27.09. |  |
| 13. | 1 ч. | Отражение мыслей ученого и поэта; независимость, гармония - основные мотивы стихотворения.«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф» (наиз.) | 02.10. |  |
| 14. | 1 ч. | М.В. Ломоносов о значении русского языка.М.В. Ломоносов и Петр Великий. | 03.10. |  |
| 15. | 1 ч. | Из русской литературы 19 века. В.А.Жуковский. Краткие сведения о писателе. На родине В. А. Жуковского. | 04.10. |  |
| 16. | 1 ч. | Жанр баллады в творчествеВ.А. Жуковского «Светлана». ТворческаяИстория баллады. | 09.10. |  |
| 17. | 1 ч. | Фантастическое и реальное, связь с фольклором, особенности языка и образов в балладе В.А. Жуковского «Светлана». Анализ баллады | 10.10. |  |
| 18. | 1 ч. | Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина | 11.10. |  |
| 19. | 1 ч. | В мире пушкинского стихотворения «Зимний вечер»,«Зимнее утро». | 16.10. |  |
| 20. | 1 ч. | Лирика природы. А.С. Пушкин «Зимнее утро» (наиз.) | 17.10 |  |
| 21. | 1 ч. | Стихотворные размеры (метры) | 18.10. |  |
| 22. | 1 ч. | Стихотворный ритм. | 23.10. |  |
| 23. | 1 ч. | А.С. Пушкин «Дубровский». Историческая эпоха в романе. История создания. | 24.10. |  |
| 24. | 1 ч. | Дубровский. | 25.10. |  |
| 25. | 1 ч. | Причины ссоры Дубровского с Троекуровым. | 06.11. |  |
| 26. | 1 ч. | Отец и сын Дубровские  | 07.11. |  |
| 27. | 1 ч. | Владимир Дубровский — доблестный гвардейский офицер, необыкновенныйучитель и благородный разбойник. | 08.11. |  |
| 28. | 1 ч. | Дубровский и Маша Троекурова. | 13.11. |  |
| 29. | 1 ч. | Контрольный тест по повести «Дубровский». | 14.11. |  |
| 30. | 1 ч. | Классное сочинение - сравнительная характеристика («Троекуров – Дубровский») | 15.11. |  |
| 31. | 1 ч. | Краткие сведения о М.Ю.Лермонтове.  | 20.11. |  |
| 32. | 1 ч. | Мотив странничества в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Тучи». | 21.11. |  |
| 33. | 1 ч. | Вольнолюбивые мотивы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус».  | 22.11. |  |
| 34. | 1 ч. | Трагическая непреодолимость одиночества при общей родственности судьбы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «На севере диком…»Автобиографические мотивы в стихотворении «Листок» | 27.11. |  |
| 35. | 1 ч. | М.Ю. Лермонтов «Утес»  | 28.11. |  |
| 36. | 1 ч. | Автобиографические мотивы в стихотворении «Листок»(1 по выбору наиз.) | 29.11. |  |
| 37. | 1 ч. | Н.В. Гоголь «Старосветские помещики» | 04.12. |  |
| 38. | 1 ч. | Н.В. Гоголь «Старосветские помещики» | 05.12. |  |
| 39-40. | 2 ч. | Н.В. Гоголь «Старосветские помещики» | 06.12.,11.12. |  |
| 41. | 1 ч. | Н.В. Гоголь «Старосветские помещики» | 12.12. |  |
| 42. | 1 ч. | Тестирование. | 13.12. |  |
| 43. | 1 ч. | Анализ работ | 18.12. |  |
| 44. | 1 ч. | И. С. Тургенев*.* «Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. | 19.12. |  |
| 45-46. | 2 ч. | И. С. Тургенев «Бирюк»: служебный и человеческий долг, общечеловеческое в рассказе. | 20.12., 25.12. |  |
| 47. | 1 ч. | Тема любви в лирике И.С. Тургенева: «В дороге»«Два богача», «Воробей» | 26.12. |  |
| 48. | 1 ч. | Н. А. Некрасов*.* Гражданская позиция поэта. Тема народного труда и «долюшки женской» - основные в творчестве поэта. («В полном разгаре страда деревенская…», «Великое чувство! ) - наизусть | 27.12. |  |
| 49. | 1 ч. | Л.Н.Толстой в 30-50-е годы 19 века. Общее настроение внутренней неустроенности и беспокойства, присущее герою повести Л.Н. Толстого «Детство».  | 09.01. |  |
| 50-51. | 2 ч. | Идея стремления к совершенству, к единению в любви, проявившаяся в главах повести Л.Н. Толстого «Детство». («Детство», «Что за человек был мой отец?») | 10.01.,15.01. |  |
| 52. | 1 ч. | Анализ глав повести «Детство» («Мaman», «Наталья Савишна»…) | 16.01. |  |
| 53. | 1 ч. | Уроки доброты Л.Н. Толстого. Рассказ «Бедные люди». | 17.01. |  |
| 54. | 1 ч. | Сочинение - размышление «Какие мысли и чувства вызывает у меня рассказ Л.Н.Толстого «Детство»?» | 22.01. |  |
| 55-56. | 2 ч. | В.Г.Короленко. «В дурном обществе» (В сокращении). Картины нищеты и страданий бедных людей в изображении рассказчика. Протест против социального неравенства и унижения человеческого достоинства. Отец и сын. | 23.01.,24.01. |  |
| 57. | 1 ч. | Роль дружбы в жизни героев повести В.Г.Короленко «В дурном обществе». | 29.01. |  |
| 58. | 1 ч. | Дети и взрослые в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе». | 30.01. |  |
| 59. | 1 ч. | А.П.Чехов | 31.01. |  |
| 60-61. | 2 ч. | Особенности раннего творчества А.П. Чехова. А.П. Чехова«Степь»,«Шуточка». | 05.02.,06.02. |  |
| 62. | 1 ч. | А.П. Чехов «Толстый и тонкий»: социальное неравенство. Чинопочитание, угодливость в рассказе.  | 07.02. |  |
| 63. | 1 ч. | А.П. Чехов «Толстый и тонкий»: социальное неравенство. Чинопочитание, угодливость в рассказе. | 12.02. |  |
| 64. | 1 ч. | Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни. | 13.02. |  |
| 65. | 1 ч. | Анализ письменных работ | 14.02. |  |
| 66. | 1 ч. | И.А.Бунин*.* «Лапти»: душа крестьянина в изображении писателя. | 19.02..20.02. |  |
| 67,68. | 2 ч. | Мир природы и человека в стихотворениях И.А. Бунин («Не видно птиц. Покорно чахнет…») - наизустьИ.А.Бунин*.* «Лапти»: душа крестьянина в изображении писателя. | 21.02. |  |
| 69-70. | 2 ч. | А.И. Куприн. Личность писателя.  | 26.02.,27.02. |  |
| 71. | 1 ч. | А.И. Куприн. «Тапер» | 28.02. |  |
| 72. | 1 ч. | А.И. Куприн. «Тапер». Основная тема и образы в рассказе; внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия. | 04.03. |  |
| 73. | 1 ч. | А.И. Куприн. «Тапер». Основная тема и образы в рассказе; внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия. | 05.03. |  |
| 74-75 | 2 ч. | С.А. Есенин*.* Слово о поэте. «Песнь о собаке»: творческая история; автор и его герои.  | 06.03.,11.03. |  |
| 76. | 1 ч. | «Разбуди меня завтра рано…»: пафос и тема стихотворения С.А. Есенина (1 стих-е по выбору наизусть) | 12.03. |  |
| 77. | 1 ч. | Краткие сведения о М.М.Пришвине | 13.03. |  |
| 78. | 1 ч. | М.М.Пришвин. «Кладовая солнца» — сказка-быль. Особенностижанра. | 18.03. |  |
| 79 | 1 ч. | М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». Настя и Митраша. | 19.03. |  |
| 80 | 1 ч. | Смысл названия сказки-были М.М.Пришвина | 20.03. |  |
| 81. | 1 ч. | Р.р. Сочинение на тему «Самый интересный эпизод в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца». | 01.04. | 08.04 |
| 82. | 1 ч. | В мастерской художника (М.М.Пришвин) | 02.04. | 09.04 |
| 83. | 1 ч. | Проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине в стихотворениях А.А. Ахматовой «Мужество», «Победа». | 03.04. | 10.04 |
| 84. | 1 ч. | Проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине в стихотворениях А.А. Ахматовой «Мужество», «Победа», «Родная земля» (1 стих-е по выбору наизусть) | 08.04. | 15.04 |
| 85. | 1 ч. | Краткие сведения о М.В. Исаковский «В прифронтовом лесу»С.С.Орлов «Его зарыли в шар земной…» | 09.04. | 16.04 |
| 86. | 1 ч. | К.М.Симонов «Жди меня, и я вернусь».Д.С.Самойлов «Сороковые», Р.Г Гамзатов «Журавли». | 10.04. | 17.04 |
| 87. | 1 ч. | Конкурс чтецов. (1 стих-е по выбору наизусть) | 15.04 | 22.04 |
| 88;89. | 2 ч. | Нравственные проблемы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».  | 16.04;17.04.  | 23.04,24.04 |
| 90. | 1 ч. | Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Человек и природа в поэзии Рубцова. Стихотворение «Звезда полей» | 22.04. | 29.04 |
| 91. | 1 ч. | Неразрывная связь героя с Родиной в стихотворении Н.М. Рубцова «Тихая моя родина». | 23.04. | 30.04 |
| 92. | 1 ч. | Итоговая контрольная работа. | 24.04. | 06.05 |
| 93. | 1 ч. | Восточные сказки. «Сказка о Синдбаде-мореходе». | 29.04. | 07.05 |
| 94,95 | 2 ч. | Восточные сказки. «Сказка о Синдбаде-мореходе». | 30.04,06.05 | 08.05;13.05 |
| 96. | 1 ч. | Краткие сведения о братьях Гримм. Сходство и различиянародных и литературных сказок | 07.05. | 14.05 |
| 97, 98. | 2 ч. | Сказка братьев Гримм «Снегурочка» | 08.05;13.05 | 15.05;20.05 |
| 99. | 1 ч. | Краткие сведения об О.Генри | 14.05. | 21.05 |
| 100;101,  | 2 ч. | Утверждение душевной красоты «маленьких людей» в новелле «Дары волхвов». | 15.05.,20.05 | 22.05;27.05 |
| 102. | 1 ч. | Краткие сведения о Дж.Лондоне. | 21.05.,22.05, | 28.05 |
| 103,104,105. | 3ч. | Д.Лондон «Любовь к жизни»: изображение силы человеческого духа, беспредельности возможностей человека. Сюжет и основные образы. Смысл названия. | 27.05;28.05;29.05. | 29.05 |

«Согласовано» «Согласовано»

Протокол заседания Зам.директора по УВР

методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приймачук Т.В.

МБОУ: Октябрьская ООШ 30.08.2019года

От 29.08. 2019 года № 1

Руководитель МС \_\_\_\_\_\_\_Приймачук Т.В.