Волгодонской район, поселок Виноградный

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение:

Октябрьская основная общеобразовательная школа

«Утверждаю»

И.о. директора МБОУ: Октябрьская ООШ

Приказ от 02.09.19г.№ 168

………………Шмакова Н.П.

Рабочая программа

по литературному чтению

Начальное общее образование

Класс: 2

Количество часов: 131

Учитель: Кравчук Любовь Демьяновна

Программа разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, М.В.Бойкиной. Литературное чтение 1-4кл .Москва. Просвещение 2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 2 – го класса составлена на основе следующих нормативно – правовых и учебно – методических документов:

Закон РФ «Об образовании в РФ».

Государственный образовательный стандарт общего образования.

Федеральный компонент государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).

Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе.

Примерные рабочие программы. Литературное чтение 1-4кл. М.: Просвещение, 2018г..

Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Требования к уровню подготовки обучающегося (Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. В.3ч. Ч.1./ под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой.-3-е изд.-М.:Просвещение,2011).

Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373".

Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения на 2019 - 2020 уч.г. МБОУ: Октябрьская ООШ

Цель:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навы­ком в системе образования младших школьников;

формирование читательского кругозора и при­обретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной от­зывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-позна­вательными текстами;

воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств.

Задачи:

1.Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интере­са к чтению и книге.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3.Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художест­венной литературе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения; обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературе. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойствен­ного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения учебного предмета у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Предмет литературного чтения пробуждает интерес обучающих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится: количество часов в год – 136 часов; количество часов в неделю – 4часа. В соответствии с производственным календарем РФ на 2019-2020уч. год, с графиком работы МБОУ: Октябрьская ООШ, расписанием учебных занятий на 2019-2020 уч. год для обучающихся 2 класса количество часов отведенных на изучение предмета «Литературное чтение» изменилось, так как из расписания выпадают праздничные дни: 24.02.20; 09.03.20; 04.05.20; 05.05.20; 11.05.20. Таким образом, в тематическом планировании на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 131 час.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе является формирование следующих умений:

Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям.

Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.

Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).

Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях.

Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.

Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.

Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.

Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.

Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД:

Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника . Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение» во 2-м классе является формирование следующих умений:

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи ;

осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающиеся получат возможность научиться:

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получат возможность научиться:

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

пересказывать содержание произведения выборочно и сжато*.*

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

определять героев басни, характеризовать их, понимать и разъяснять её своими словами.

находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)

К концу обучения во 2 классе обучающиеся должны уметь:

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;

различать народную и литературную ( авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Ориентировочные показатели по темпу чтения:

2 класс – 30- 40 слов в минуту в конце первого полугодия, 40-50 слов в минуту в конце второго полугодия

Содержание учебного предмета

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки.  Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики»,  «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран ( 10 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Календарно - тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока | Кол-во часов |
|
| 1 | 02.09 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |
|  |  | Самое великое чудо на свете (4ч) |  |
| 2 | 03.09 | Игра «Крестики – нолики». | 1 |
| 3 | 04.09 | Самое великое чудо на свете. Библиотека. | 1 |
| 4 | 06.09 | Самое великое чудо на свете. Книги. | 1 |
| 5 | 09.09 | Наши проекты. «Почему мне интересно ходить в библиотеку» | 1 |
|  |  | Устное народное творчество (15ч) |  |
| 6 | 10.09 | Устное народное творчество | 1 |
| 7 | 11.09 | Русские народные песни. | 1 |
| 8 | 13.09 | Русские народные потешки и прибаутки. | 1 |
| 9 | 16.09 | Скороговорки, считалки и небылицы. | 1 |
| 10 | 17.09 | Загадки, пословицы и поговорки. | 1 |
| 11 | 18.09 | Проверка навыка чтения Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» | 1 |
| 12 | 20.09 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |
| 13 | 23.09 | «У страха глаза велики». Сказка. | 1 |
| 14 | 24.09 | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 |
| 15 | 25.09 | Сказка «Лиса и журавль». | 1 |
| 16 | 27.09 | Сказка «Каша из топора» | 1 |
| 17 | 30.09 | Сказка «Гуси-лебеди». Чтение произведений о безопасном поведении людей в экстремальных ситуациях. | 1 |
| 18 | 01.10 | Е. Чарушин «Томка испугался» | 1 |
| 19 | 02.10 | А.А. Шибаев «Вспомни сказку» (литературная викторина) | 1 |
| 20 | 04.10 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: "Устное народное творчество." | 1 |
|  |  | Люблю природу русскую. Осень.(8 ч) |  |
| 21 | 07.10 | Люблю природу русскую. Осень. | 1 |
| 22 | 08.10 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 |
| 23 | 09.10 | К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…» | 1 |
| 24 | 11.10 | А. Фет «Ласточки пропали…» | 1 |
| 25 | 14.10 | В. Берестов «Хитрые грибы» | 1 |
| 26 | 15.10 | «Осенние листья» - тема для поэтов. | 1 |
| 27 | 16.10 | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…» | 1 |
| 28 | 18.10 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Люблю природу русскую. Осень» | 1 |
|  |  | Русские писатели (14ч) |  |
| 29 | 21.10 | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 |
| 30 | 22.10 | Стихи А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…» | 1 |
| 31 | 23.10 | Проверка навыка чтения за 1 четверть | 1 |
| 32  33 | 25.10  05.11 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев. | 2 |
| 34 | 06.11 | Обобщение по теме: «Сказки А.С. Пушкина | 1 |
| 35 | 08.11 | И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | 1 |
| 36 | 11.11 | И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей | 1 |
| 37 | 12.11 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» | 1 |
| 38  39 | 13.11  15.11 | Л.Н. Толстой «Филипок» | 2 |
| 40 | 18.11 | Л.Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | 1 |
| 41 | 19.11 | Веселые стихи | 1 |
| 42 | 20.11 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Русские писатели» | 1 |
|  |  | О братьях наших меньших (12ч) |  |
| 43 | 22.11 | О братьях наших меньших | 1 |
| 44 | 25.11 | Б Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | 1 |
| 45 | 26.11 | В. Берестов «Кошкин щенок» | 1 |
| 46 | 27.11 | Домашние животные | 1 |
| 47  48 | 29.11  02.12 | М. Пришвин «Ребята и утята» | 2 |
| 49  50 | 03.12  04.12 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | 2 |
| 51 | 06.12 | Б. Житков «Храбрый утёнок» | 1 |
| 52 | 09.12 | В Бианки «Музыкант» | 1 |
| 53 | 10.12 | В. Бианки «Сова» | 1 |
| 54 | 11.12 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «О братьях наших меньших». | 1 |
|  |  | Из детских журналов (9ч) |  |
| 55 | 13.12 | Знакомство с детскими журналами | 1 |
| 56 | 16.12 | Д. Хармс «Игра» | 1 |
| 57 | 17.12 | Д. Хармс «Вы знаете?...» | 1 |
| 58 | 18.12 | Проверка навыка чтения за 1 полугодие. | 1 |
| 59 | 20.12 | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» Д. Хармс «Что это было?» | 1 |
| 60 | 23.12 | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 |
| 61 | 24.12 | Ю. Владимиров «Чудаки» | 1 |
| 62 | 25.12 | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | 1 |
| 63 | 27.12 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал» | 1 |
|  |  | Люблю природу русскую. Зима. (9ч) |  |
| 64 | 10.01 | Люблю природу русскую. Зима. | 1 |
| 65 | 13.01 | Стихи о первом снеге. | 1 |
| 66 | 14.01 | Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 |
| 67 | 15.01 | С.А. Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза» | 1 |
| 68 | 17.01 | Русская народная сказка «Два Мороза» | 1 |
| 69 | 20.01 | С.В .Михалков «Новогодняя быль» | 1 |
| 70 | 21.01 | А.Л. Барто «Дело было в январе…» | 1 |
| 71 | 22.01 | Разноцветные страницы. | 1 |
| 72 | 24.01 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Люблю природу русскую! Зима». | 1 |
|  |  | Писатели детям (17 ч) |  |
| 73 | 27.01 | Писатели – детям | 1 |
| 74 | 28.01 | К.И. Чуковский «Путаница» | 1 |
| 75 | 29.01 | К.И. Чуковский «Радость» | 1 |
| 76  77 | 31.01  03.02 | К.И .Чуковский «Федорино горе» Характеристика героев. | 2 |
| 78 | 04.02 | С.Я. Маршак «Кот и лодыри» | 1 |
| 79 | 05.02 | С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | 1 |
| 80 | 07.02 | С.В. Михалков «Мой щенок» | 1 |
| 81 | 10.02 | А.Л. Барто «Верёвочка» | 1 |
| 82 | 11.02 | А.Л. Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | 1 |
| 83 | 12.02 | А.Л. Барто «Вовка – добрая душа» | 1 |
| 84 | 14.02 | Н.Н. Носов «Затейники» | 1 |
| 85  86 | 17.02  18.02 | Н.Н. Носов «Живая шляпа». Характеристика героев | 2 |
| 87  88 | 19.02  21.02 | Н.Н. Носов «На горке» | 2 |
| 89 | 25.02 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Писатели – детям» | 1 |
|  |  | Я и мои друзья (10ч) |  |
| 90 | 26.02 | Я и мои друзья | 1 |
| 91 | 28.02 | Стихи о дружбе и обидах | 1 |
| 92 | 02.03 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |
| 93 | 03.03 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |
| 94  95 | 04.03  06.03 | В. Осеева «Волшебное слово» | 2 |
| 96 | 10.03 | В. Осеева «Хорошее» | 1 |
| 97  98 | 11.03  13.03 | В. Осеева «Почему?» | 2 |
| 99 | 16.03 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Я и мои друзья» | 1 |
|  |  | Люблю природу русскую. Весна.(10ч) |  |
| 100 | 17.03 | Люблю природу русскую. Весна | 1 |
| 101 | 18.03 | Стихи Ф.И. Тютчева о весне | 1 |
| 102 | 20.03 | Стихи А.Н. Плещеева о весне | 1 |
| 103 | 30.03 | А.А. Блок «На лугу», | 1 |
| 104 | 31.03 | Проверка навыка чтения С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 1 |
| 105 | 01.04 | И.А. Бунин «Матери» | 1 |
| 106 | 03.04 | А.Н. Плещеев «В бурю» | 1 |
| 107 | 06.04 | Е.А. Благинина «Посидим в тишине» | 1 |
| 108 | 07.04 | Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 |
| 109 | 08.04 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Люблю природу русскую! Весна». | 1 |
|  |  | И в шутку и всерьёз (12ч) |  |
| 110 | 10.04 | И в шутку и всерьёз | 1 |
| 111 | 13.04 | Б.В.З аходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 |
| 112  113 | 14.04  15.04 | Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха» | 2 |
| 114  115 | 17.04  20.04 | Э.Н. Успенский «Чебурашка» | 2 |
| 116 | 21.04 | Стихи Э.Н. Успенского | 1 |
| 117 | 22.04 | Стихи В.Д. Берестова | 1 |
| 118 | 24.04 | Стихи И.П. Токмаковой | 1 |
| 119 | 27.04 | Г.Б. Остёр «Будем знакомы» | 1 |
| 120 | 28.04 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |
| 121 | 29.04 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «И в шутку и всерьёз» | 1 |
|  |  | Литература зарубежных стран (10ч) |  |
| 122 | 06.05 | Литература зарубежных стран | 1 |
| 123 | 08.05 | Американская и английская народные песенки | 1 |
| 124 | 12.05 | Французская и немецкая народные песенки | 1 |
| 125 | 13.05 | Проверка навыка чтения за 2 полугодие. | 1 |
| 126  127 | 15.05  18.05 | Шарль Перро «Кот в сапогах» | 2 |
| 128 | 19.05 | Шарль Перро «Красная Шапочка» | 1 |
| 129 | 20.05 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |
| 130 | 22.05 | Э. Хогарт «Мафин и паук». | 1 |
| 131 | 25.05 | Л. Воронкова «Что сказала бы мама?» Обобщение. | 1 |

«Согласовано» «Согласовано»

Протокол заседания Зам.директора по УВР

методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приймачук Т.В.

МБОУ: Октябрьская ООШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 года

От\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 года №\_\_\_

Руководитель МС \_\_\_\_\_\_\_Приймачук Т.В.